**2018届高三暑假测试语文试卷**

**8月10日测试**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |

**一、选择题(本大题共11小题，共24.0分)**

1. 下列各句中画线的成语的使用，全部正确的一项是（ ）

①由于震、戴娇倩主演的谍战剧《暗战危机》播出以后，大家评价很高，叫好声一片，它成了2016年炙手可热的电视剧目之一。

②许慎《说文解字》注“羊大为美”，可见，中国汉字对美的表述从一开始就与吃息息相关。

③她是一个非常认真的学生，在学习上遇到不明白的地方，就及时向老师请教，非弄个水落石出不可。

④单调的生活、狭窄的空间和严格的管理让人对航母生活心生厌倦，但航母追梦人依然甘之如饴，执着追求强军梦。

⑤中国的语言，各个地方很不相同，如果做一个粗枝大叶的区分，就有北方话、江浙话、两湖川贵话、福建话、广东话这五种。

⑥清明时节，我们相伴去郊外踏青。一路上，四野风光宜人，大地一片生机。途中在田埂上休息，真有如坐春风的感觉。

A.②③⑥   B.①②⑤   C.③④⑥   D.②④⑤

2. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（ ）

（1）第四代文化科技主题公园，涵盖了动漫形象展示、主题演艺、特种电影等内容，文化和科技元素在这里交相辉映，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）张大千的这幅山水图轴，远处的青山绿水，近处的田园、阡陌，\_\_\_\_\_\_\_\_，完美地再现了人们对田园生活的诗意想象。

（3）最后的决赛在中国队选手李晓霞和张宁之间展开，比赛一开始双方即出现胶着状态，双方打得\_\_\_\_\_\_\_\_，紧张激烈。

A.浑然一体 水乳交融 难解难分   B.水乳交融 浑然一体 难解难分   
C.难解难分 浑然一体 水乳交融   D.浑然一体 难解难分 水乳交融

3. 下列各句中没有语病的一项是（ ）

A.在第三期《朗读者》节目中，浙江省作协主席麦家朗读了一封从未公开过的写给儿子的信件，被称为“2017最美家书”。   
B.2016年全国高中阶段教育毛入学率达87.5％，但还存在中西部贫困地区教育资源短缺，中等职业教育发展明显滞后等。   
C.云南省昭通市不断增强贫困地区“造血”功能和已摘帽的贫困村、贫困县的脱贫成果，确保贫困发生率在3％以下。   
D.创建文明城市，要注重发挥文化的滋养涵育作用，不仅要凭借建筑风格提升城市品味，还要用人文精神增添城市魅力。

4.下列各句中，没有语病的一句是 （ ）   
A.由33个国家和地区的2000多名专业运动员和滑雪爱好者在白雪塑造的童话世界里一决雌雄。   
B.在地广人稀、遗迹分散的锡林郭勒草原上，活跃着一支支由当地牧民组成的马背文物保护队和驼峰文物保护队。   
C.中国第32次南极科学考察队大洋队在南极半岛海域日前展开多学科海洋环境综合考察。   
D.1月5日，备受瞩目的高分四号卫星为期一周的太空旅行，在距地球36000公里的太空为祖国发来了亲自拍摄的第一张“明信片”。

5. 填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（ ）

   经典的探索，为什么在当世不容易得到认可?这是因为每一个时期的阅读都有其时尚性，\_\_\_\_\_\_\_\_受个人阅读的局限，\_\_\_\_\_\_\_\_受时代的局限，所以精神产品必须经过时间和历史的检验。\_\_\_\_\_\_\_\_要经过两个甚至两个以上的文化阶段、意识形态阶段，\_\_\_\_\_\_\_\_人们对一部作品、对一个作家的认识，\_\_\_\_\_\_\_\_克服了个人阅读以及时代阅读的局限，达到了集体的理性和集体的共识，经典的价值才会突显出来。如伽达默尔《真理与方法》所说，\_\_\_\_\_\_\_\_我们和一种精神产品拉开一段距离，“它的永存的意义才可客观地被认识”。所以传世是经典的一个属性。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
| A | 不但 | 而且 | ／ | 所以 | 就会 | 只要 |
| B | 一方面 | 另一方面 | 因此 | 一口 | 尽量 | ／ |
| C | 要 | 要 | 至少 | ／ | 逐渐地 | 只有 |
| D | 因为 | ／ | 由于 | 所以 | 才 | 假使 |

6. 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是( )

说到底,孔子不过是这一轮“文化热”的一个标签或符号罢了               其在文化传播的同时不免存在割裂、扭曲之嫌

①而且,这样的“热”更大意义在于眼球率

②甚至包括眼下同样大热的曹操,也一样被标签化、符号化了

③这样的文化标签或曰文化符号其实很多,老子、庄子等等都是

④可能有更多社会心理、文化认同上的考量而已

⑤只不过这个时候选择孔子

⑥类似“孔子热”这样的文化喧嚣往往止于呼号,缺乏相应的制度、文化、理念上的建设

A.③①④②⑤⑥ B.⑤④①⑥③② C.③②⑤④⑥① D.③②⑤⑥④①

野 望   (唐)杜甫

西山白雪三城戍①，南浦清江万里桥②。

海内风尘诸弟隔，天涯涕泪一身遥。

唯将迟暮供多病，未有涓埃③答圣朝。

跨马出郊时极目，不堪人事日萧条。

[注]①三城戍：西山三城的堡垒。三城，与吐蕃临界，为蜀边要塞。 ②南浦句：南浦，泛指送别之地。万里桥，在成都杜甫草堂的东边。 ③涓埃：细流与微尘，比喻微小。

7.下列各组词语不符合对仗要求的一项是（ ）   
A.第一、二句中的“白雪”与“清江”   
B.第三、四句中的“诸弟”与“一身”   
C.第五、六句中的“供多病”与“答圣朝”   
D.第七、八句中的“时极目”与“日萧条”   
8.从“切合题目”角度分析本诗，恰当的一项是（ ）   
A.第一、二句中的“西山”“南浦”切合“野”字。   
B.第三、四句“海内”“天涯”切合“野望”二字。   
C.第五、六句中的“迟暮”“涓埃”切合“望”字。   
D.第七句中的“出郊”“极目”切合“野望”二字。

孙丕扬，字叔孝，富平人。嘉靖三十五年进士。授行人。擢御史。历按畿辅、淮、扬，矫然有风裁。 隆庆中擢大理丞以尝劾高拱拱门生给事中程文诬劾丕扬落职候勘拱罢事白起故官。   
  万历元年擢右佥都御史，巡抚保守诸府。以严为治，属吏皆惴惴。按行关隘，增置敌楼①三百余所，筑边墙万余丈。录功，进右副都御史。中官冯保家在畿内，张居正属为建坊，丕扬拒不应。知二人必怒，五年春引疾归。   
  其冬大计京官，言路②希居正指劾之。诏起官时，调南京用。 御史按陕西者，知保等憾不已，密讽西安知府罗织其赃。知府遣吏报御史，吏为虎噬。及再报，则居正已死，事乃解。起应天府尹。召拜大理卿，进户部右侍郎。   
  十五年，河北大饥。丕扬乡邑及邻县蒲城、同官至采石为食。丕扬伤之，进石数升于帝，因言：“今海内困加派，其穷非止啖石之民也。宜宽赋节用，罢额外徵派有诸不急务，损上益下，以培苍生大命。”帝感其言，颇有所减罢。   
  寻由左侍郎擢南京右都御史，以病归。召拜刑部尚书。丕扬以狱多滞囚，由公移③牵制。议刑部、大理各置籍，凡狱上刑部，次日即详谳大理，大理审允，次日即还刑部，自是囚无淹系。寻奏，帝报从之。已，条上省刑省罚各三十二事。帝称善，优诏褒纳。自是刑狱大减。有内监杀人，逃匿禁中。丕扬奏捕，卒论戍。改左都御史。   
  丕扬以白首趋朝，非荐贤无以报国。 先后推毂林居耆硕，帝雅意不用旧人，悉寝不报。丕扬齿虽迈，帝重其老成清德，眷遇益隆。而丕扬乞去不已，疏复二十余上。既不得请，则于明年二月拜疏径归。家居二年卒，年八十三。赠太保。天启初，追谥恭介。（选自《明史•孙丕扬传》）   
【注】①敌楼：城墙上御敌的城楼，即谯楼。②言路：言官。③公移：不相统属的官署间的公文的总称。   
9.下列对文中画线的断句，正确的一项是( )   
A.隆庆中擢/大理丞以尝劾高拱/拱门生给事中程文诬劾丕扬/落职候勘/拱罢/事白/起故官   
B.隆庆中/擢大理丞/以尝劾高拱/拱门生给事中程文诬劾丕扬/落职候勘/拱罢/事白/起故官   
C.隆庆中/擢大理丞/以尝劾高拱/拱门生给事中/程文诬劾丕扬落职候勘/拱罢/事白/起故官   
D.隆庆中/擢大理丞/以尝劾高拱拱门生/给事中程文诬劾丕扬/落职候勘/拱罢/事白起故官   
10.下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）   
A.大理，官名，掌刑法，北齐置大理卿，隋唐之后沿之，此处指大理寺。   
B.畿辅，指京都附近的地区，畿指京畿，辅如汉代的三辅。   
C.拜，有“授予官职”之意，在文中含有“升任”之意，文中类似的词有擢、起、左、出、进等。   
D.刑部，中国古代官居署名，六部之一，是主管刑法及狱讼事物的机构。   
11.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）   
A.孙丕扬为官清正，关心民生。黄河以北发生饥荒，他建议皇帝减免那些额外的赋税，减少官居方收益，增加百姓收益而保护百姓生性命。   
B.孙丕扬治理严厉，善改弊垢。在保定各府做巡抚时，属下官员多惮畏他；任刑部尚书时，他对刑部时，他对刑部、大理寺进行改革，改变了狱多滞囚的状况。   
C.孙丕扬品性刚正，不畏权贵。他明知冯保和张居正会对自己心生怨恨，也要拒绝张居正要他替冯保修建牌坊的要求。   
D.孙丕扬刚而遭折，多受诬陷。他因为得罪高拱而受到诬陷，后又因得罪张居正而受到栽赃，但都因皇帝信任得以保全。

**二、现代文阅读(本大题共1小题，共30.0分)**

12. 阅读曹禺《雷雨》第一幕选段

周朴园 (四凤端茶，放周朴园面前。)四凤，——(向周冲)你先等一等。(向四凤)叫你给太太煎的药呢？   
四 凤 煎好了。   
周朴园 为什么不拿来？   
四 凤 (看繁漪，不说话。)   
繁 漪 (觉出四周的征兆有些恶相)她刚才给我倒来了，我没有喝。   
周朴园 为什么？(停，向四凤)药呢？   
繁 漪 (忙说)倒了。我叫四凤倒了。   
周朴园 (慢)倒了？哦？(更慢)倒了！——(向四凤)药还有么？   
四 凤 药罐里还有一点。   
周朴园 (低而缓地)倒了来。   
繁 漪 (反抗地)我不愿意喝这种苦东西。   
周朴园 (向四凤，高声)倒了来！   
[四凤走到左面倒药]   
周 冲 爸，妈不愿意，你何必这样强迫呢？   
周朴园 你同你妈都不知道自己的病在哪儿。(向繁漪低声)你喝了，就会完全好的。(见四凤犹豫，指药)送到太太那里去。   
繁 漪 (顺忍地)好，先放在这儿。   
周朴园 (不高兴地)不。你最好现在喝了它吧。   
繁 漪 (忽然)四凤，你把它拿走。   
周朴园 (忽然严厉地)喝了药，不要任性，当着这么大的孩子。   
繁 漪 (声颤)我不想喝。   
周朴园 冲儿，你把药端到母亲面前去。   
周 冲 (反抗地)爸！   
周朴园 (怒视)去！   
[周冲只好把药端到繁漪面前。]   
周朴园 说，请母亲喝。   
周 冲 (拿着药碗，手发颤，回头，高声)爸，您不要这祥。   
周朴园 (高声地)我要你说。   
周 萍 (低头，至周冲前，低声)听父亲的话吧，父亲的脾气你是知道的。   
周 冲 (无法，含着泪，向着母亲)您喝吧，为我喝一点吧，要不然，父亲的气是不会消的。   
繁 漪 (恳求地)哦，留着我晚上喝不成么？   
周朴园 (冷峻地)繁漪，当了母亲的人，处处应当替子女着想，就是自己不保重身体，也应当替孩子做个服从的榜样。   
繁 漪 (四面看一看，望望周朴园又望望周萍。拿起药，落下眼泪，忽而又放下)哦！不！我喝不下！   
周朴园 萍儿，劝你母亲喝下去。   
周 萍 爸！我——   
周朴园 去，走到母亲面前！跪下，劝你的母亲。[周萍走至繁漪面前。]   
周 萍 (求恕地)哦，爸爸！   
周朴园 (高声)跪下！(周萍望着繁漪和周冲；繁漪泪痕满面，周冲全身发抖)叫你跪下！(周萍正要下跪)   
繁 漪 (望着周萍，不等周萍跪下，急促地)我喝，我现在喝！(拿碗，喝了两口，气得眼泪又涌出来，她望一望周朴园的峻厉的眼和苦恼着的周萍，咽下愤恨，一气喝下！)哦……(哭着，由右边饭厅跑下。)   
(1).选出下列理解与分析错误的两项（ ）（ ）

A．曹禺，原名万家宝，先后创作了话剧《雷雨》、《日出》、《北京人》、《茶馆》和历史剧《屈原》等，《雷雨》是四幕悲剧。

B．这场戏的中心事件是周朴园逼繁漪吃苦药，周朴园先叫四凤，再叫周冲，最后叫周萍逼繁漪喝药。

C．这场戏的高潮部分是周朴园要周萍下跪时，繁漪咽下苦药。矛盾的根本是封建家长制与资产阶级自由思想的斗争。

D．繁漪几次望望周朴园，又望望周萍，这表现了繁漪复杂的心理，既怨恨周朴园，又希望周萍带她远走高飞。

E．这场戏周冲的话语虽然不多，但可以看出周冲的善良与纯真，他爱母亲，也认识到父亲的权威，也有一定的反抗性。

(2).写出表现周朴园逼迫繁漪喝药的主要原因的那句台词，并分析繁漪最后喝下药的主要原因。

(3).曹禺先生说：“我用一种悲悯的情怀写剧中人物的争执。”鲁迅先生说：“悲剧是把人生有价值的东西毁灭给人看。”《雷雨》毁灭的有价值的东西是什么呢？结合选文部分的一个人物谈谈你的理解。

**三、文言文阅读(本大题共1小题，共20.0分)**

13. (1).把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。   
（1）御史按陕西者，知保等憾不已，密讽西安知府罗织其赃。

（2）先后推毂林居耆硕，帝雅意不用旧人，悉寝不报。

**四、诗歌鉴赏(本大题共1小题，共10.0分)**

14.

### 野 望           (唐)杜甫

西山白雪三城戍①，南浦清江万里桥②。

海内风尘诸弟隔，天涯涕泪一身遥。

唯将迟暮供多病，未有涓埃③答圣朝。

跨马出郊时极目，不堪人事日萧条。

[注]①三城戍：西山三城的堡垒。三城，与吐蕃临界，为蜀边要塞。 ②南浦句：南浦，泛指送别之地。万里桥，在成都杜甫草堂的东边。 ③涓埃：细流与微尘，比喻微小。

(1).全诗是怎样表现作者的情感的？请结合具体诗句加以赏析。