**2018届高三暑假测试语文试卷**

**7月26日测试**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

**一、选择题(本大题共3小题，共9.0分)**

1.下列各句中，划横线的成语使用不恰当的一项是（　　）   
A.爸爸工资不高，妈妈没有稳定的工作，生活拮据，但他们兄弟二人都很懂事， 让枣推梨，关系融洽，很受邻居们喜爱。   
B.他潜心于文字学研究，身居书斋十多年， 焚膏继晷，颇下了一番“头悬梁锥刺股”的功夫，终于取得了令人瞩目的成就。   
C.小李考虑问题总是出于公心，勇担责任，从不 患得患失，所以在这个有着十年奋斗历程的团队中威望很高。   
D.我攀过陡峭的崖壁，历尽艰辛，登上绝顶，放眼望去，天无涯际，顿觉自己渺小， 登高自卑之感油然而生。

2.下列各句中，没有语病的一句是（　　）   
A.第二十五届阿姆斯特丹国际纪录片电影节12天里吸引了20多万名观众，来自40多个国家的近2 500名电影人、300多部电影前来参与。   
B.在过去的一个星期里，大家对教研室赵主任起草的教学大纲从多角度提出质疑，经过几轮认真的讨论和修改，最终达成共识。   
C.纵观世界各国的企业发展史，你就会发现，一个企业能否获得成功，往往不取决于它的规模和历史，而取决于它的经营理念。   
D.作为一个全新的、相对成熟的行业，不仅电子商务在一定程度上改变了人类的生活方式，也冲击了历史悠久的传统商业模式。

3.把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一组是（　　）   
①更要用人生的尺度   
②因为所受教育的不同，人生的面貌也会不同   
③在一定意义上，人是教育的产物   
④衡量一种教育的优劣，不但要用社会的尺度，看它能否为社会培养有用的人   
⑤看它是拓展了还是缩减了受教育者的人生可能性   
⑥当然，这里说的教育是广义的，不限于学校教育   
A.③②⑥④①⑤ B.④①⑤⑥②③ C.④⑤②③①⑥ D.③②④⑤⑥①

**二、现代文阅读(本大题共2小题，共60.0分)**

4.阅读下面的文字，完成第（1）～（4）题。   
 圣诞夜的歌声 [匈牙利]约卡伊·莫尔   
  城里住着一个叫亚诺什的穷靴匠。   
  他每天拼命赚钱，却一直没能过上富裕的生活，因为家中隔年就有新生命呱呱坠地。第三个孩子出生后，他的妻子不幸离开人世，撇下他孤零零地给孩子喂饭、穿衣。分面包时，一次得切下三片！给孩子们做鞋时，一下就要做三双！养家糊口难啊，靴匠常常叹息。   
  圣诞节那天，披着飘飘洒洒的雪花，靴匠去给客户送靴子。奔忙了一天的他，很晚才走在回家的路上。看到路旁店铺里的玩具和花花绿绿的糖果，他禁不住想：过节了，得给孩子们买些礼物。买三份，花销太大；只买一份，又不公平。想来想去，他决定送给孩子们一件特别的圣诞礼物！   
  “孩子们，都到这儿来！”亚诺什到家后招呼道。孩子们一个搂住他的脖子，一个扑到他怀里，他又把最小的抱在膝上。   
  “知道吗？今天是圣诞节！今晚不干活了，我们好好乐一乐！我来教你们一支歌，非常好听的歌，这是父亲为你们准备的圣诞礼物。”   
  孩子们欢呼雀跃，兴奋得几乎要把家里闹翻天了！   
   “静一静！现在跟着我唱。”亚诺什清了清嗓子，缓缓唱起那首优美而古老的圣歌。歌声轻盈，调子欢快，孩子们瞬间就被吸引住了。在这个温馨的夜晚， 小天使们美妙的歌声，从婉转到高亢，一遍又一遍……   
然而，这歌声却惹恼了楼上住着的人，一位富有的老爷。他一个人住着九个房间，第一个房间用来闲坐，第二个睡觉，第三个用餐……其余的又派什么用场呢？此刻他正在第八个房间里抽烟，琢磨着自己怎么在圣诞夜也提不起兴致呢。楼下传来的声音越来越响，当亚诺什们唱到不知第几遍时，他再也无法忍受，循声找到靴匠家。   
   “你就是亚诺什，那个靴匠吗？”   
  “是的，老爷。您有什么吩咐？”   
   富人本来是要发火的，可他瞬间改了主意，说：“哦，你有这么多孩子！”   
   “是的，老爷。唱歌，嘴多声音大。”   
   “吃起饭来，恐怕嘴更多吧。听着，亚诺什，我给你带来了好运——把你的孩子送我一个，我来养，将来他会成为有钱的老爷。”   
  亚诺什惊讶地睁大了双眼，谁能不动心呢？他的孩子将成为老爷！这些乖巧可爱的孩子，该过上好日子啊！给！为什么拒绝呢？可选谁呢？他喃喃自语：“老大，听话懂事，长大会有出息的；老二是个女孩，送给老爷不好；老小，是妻子豁命生下的，怎能送人？”   
  可怜的亚诺什嘴唇直哆嗦，几乎哭着说：“谁想离开这儿，坐漂亮马车？吃好吃的东西？谁想去，就站出来吧……”   
  面对这样的诱惑，孩子们却都怯生生地缩到父亲背后，扯住父亲的手、裤腿和皮围裙，谁也不吱声，好像要远远地躲开这位富有的老爷。   
   “不行，老爷。不行啊！我不能把任何一个孩子送给您，我们得在一起……”   
  富人无奈，只好要他们别再唱歌了。作为补偿，他给靴匠1 000本戈，随后回到楼上去继续他的无聊时光。   
  亚诺什小心翼翼地将钱锁进箱子，藏好钥匙，内心五味杂陈。孩子们噘着嘴，不说话。屋里笼罩着冰冷而令人窒息的气氛。   
  亚诺什坐下，又习惯性地做起靴子来。拿着皮料，他裁着，削着，不知不觉又哼起那首歌。似乎有微弱的声音在应和？抬头一看，孩子们闪着亮晶晶的眼睛，正围着他小声哼唱。他一脚踢开椅子，打开木箱，翻出那1 000本戈，三步两步跑到楼上。   
   “老爷，请收回您的钱，让我们唱吧！我们高兴，这比1 000本戈重要啊……”   
  没等富人反应过来，亚诺什就将钞票放到桌上，转身跑回了家。他挨个亲吻孩子， 屋里重新响起了优美而纯净的歌声……   
  唱着唱着，望着简陋的厨房，想起锅里的白水煮土豆，亚诺什又为把钱送还感到一丝歉疚。圣诞节，除了歌声，孩子们是不是也得有点儿奶酪和香肠呢？孩子们的歌声很快淹没了他的不安。   
  富有的老爷在第九个房间里来回踱步，思忖着，诧异着，在这个世界上，别人究竟寻到了什么快乐？（有删改）   
(1).下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）   
A．小说讲述了一个发生在圣诞夜里的故事，语言质朴，表现手法多样，情节张弛有度，主题耐人寻味。   
B．“温馨的夜晚”之所以温馨，是因为整日为生计操劳的父亲“今晚不干活了”，更是因为孩子们收到了礼物。   
C．文中对孩子们面对诱惑时“怯生生”的神态描写，体现出他们对富人的提议既憧憬又恐惧的心理。   
D．作者写亚诺什还钱时，连续使用了“踢”“打”“翻”“跑”等动词来表现他动作的迅速与决心的坚定。   
E．作者为我们描述了穷人和富人的日常生活状态：穷人疲于奔命，但很快乐；富人衣食充裕，但并不快乐。   
(2).结合文中内容，分析富人与亚诺什一家交涉的心理变化。   
(3).文中画线部分都提到“歌声”，概括说明其不同的含义及重复出现的作用。   
(4).小说结尾写到亚诺什心存歉疚。他是否应该还钱？请结合作品加以解说，并谈谈给你的启示。

5.阅读下面的文字，完成第（1）～（3）题。   
  任何民族的饮食乃至由饮食折射出的文化特质都体现了这个民族独一无二的文化风范。中华文化的核心理念体现在“和”字上，“和”有“中和”“融合”之意。中华饮食的发展鲜明地体现了“和”文化的思想精髓。   
  中华饮食起源于农耕文明，大量食物来自土地。随着民族文化的交融，汉族逐渐接受了游牧民族的“肉食”饮食方式，扩大了食物范围，丰富了饮食结构。汉唐以后，中亚及东南亚等地的食物品种大量引进，增补了中华饮食品种。近世以来，西方饮食理念与方式得到认同，具有现代特征的中华饮食形态逐渐形成。翻开中国食谱，到底哪种是地道的中国食物或外来食物，人们恐怕已经模糊。大量外来食物品种能够进入中国并转化为饮食的有机部分，不仅在于地理条件与自然气候为其提供了生长发展的基本环境，更重要的还在于中国人将其放在“和”文化的平台上加以吸纳。   
  在对外来食物或饮食方式的同化过程中，中华饮食突显出“本土化”的内在机制与运作模式，而本土性是始终坚持的首要原则。中国南方多水田，北方多旱地。米和面成为中国人的主食，水、旱地中生长的瓜果蔬菜成为与主食相伴的食物，家畜、水产品及野猎的动物大多成为改善人们生活的佳肴。尽管这种饮食结构及生活方式在物质极大丰富后发生了巨大变化，但中华饮食最根本的本土性特质却仍以不同形式存在，且构成中华饮食文化体系最为坚实的基础。在世界上任何一个提供“中式餐饮”的餐馆与酒店中，中国本土化饮食要素不可或缺。只有中国本土性的饮食原料与中国厨艺有机结合，人们才能真正品尝到中华美食的滋味。   
  中华饮食引进外来食物的过程，一是接受，二是消融。引进接受是前提，消融改造是目的。经过消融改造的食物同时被赋予新的含义，融入到传统的中华饮食中。如原产非洲的油料作物“芝麻”，在中华饮食长期实践与探索中还被广泛地用为调味品，与本土饮食有机结合，被加入到许多甜馅、糕点、饼类食品中。中华饮食文化历久弥新，还在于不断汲取周边各民族及域外的有益文化元素，进而推动中华饮食文化的变革。如中餐“合餐制”的形成。自先秦两汉至唐代，进食采用“分餐”方式。南北朝时期，胡人用的被称作“胡床”和“貊盘”的器具开始逐步向中原地区流传。“胡床”即现在的马扎，“貊盘”是一种较大的餐桌，它们便于餐者起坐取食。这些饮食器具的大范围推广以及对其进一步的改造创新，打破了跪坐而食的局限，形成了围坐合食的进餐形式。而对“合餐制”的全面接受与文化认同，事实上也建构在“和”文化的理念之上。   
  随着生产力的发展和生活水平的提高，饮食的功能必然超越物质层面进入精神范畴，并被赋予新的文化内涵。作为人类饮食文化的一种存在样态，中华饮食文化不仅在物质层面上体现了人对世界和自然的深刻认知与利用，更在精神层面上表达了人对美好事物不懈追求的愿望。在全球化时代，中华饮食文化并不会失去自我，而将在人类普遍的文化价值认同之下进一步为世界各国所认可。   
（摘编自肖向东《论全球化视野中的中国饮食》）   
(1).下列关于中华饮食的表述，不能体现“和”文化思想的一项是（　　）   
A.在接受了游牧民族的“肉食”饮食方式之后，汉族的食物来源更加多样，饮食结构发生了变化.   
B.在民族文化的交融过程中，中华饮食逐渐接受了亚洲其他地区的食物品种，进一步扩大了饮食范围.   
C.任何一个厨师，想要制作出真正的中华美食，就必须将中国本土性饮食原料与中国厨艺有机结合起来.   
D.芝麻引入中国后，首先作为新的油料作物被接受，后来有了新的含义，被广泛地应用为调味品.   
(2).下列理解，不符合原文意思的一项是（　　）   
A.今天我们翻开中国食谱，大多数人已经不易准确地辨认出哪种食物是地道的中国食物.   
B.在自然环境的影响下，中华饮食形成了米面为主食.蔬菜肉鱼为副食的饮食结构，具有鲜明的本土性.   
C.世界上任何一个地方的餐馆，只要是提供“中式餐饮”的，就离不开中国本土化的饮食要素.   
D.“胡床”“貊盘”带来了很多便利，南北朝时期在中原大范围推广后，推动了中华饮食进餐形式的发展.   
(3).根据原文的内容，下列理解和分析不正确的一项是（　　）   
A.各民族的饮食都体现了本民族的文化风范，同样，中华饮食也彰显了中华民族鲜明的文化个性.   
B.中华饮食不断引进外来饮食元素，这一方面丰富了传统饮食文化内涵，另一方面促进了自身的革新.   
C.饮食的功能可以分为物质与精神两个层面，并与人类的生产力发展水平和生活水平紧密相关.   
D.在全球化时代，中华饮食文化将更多地体现出人类普遍的文化价值特征，从而被世界各国认可.

**三、文言文阅读(本大题共1小题，共20.0分)**

6. 阅读下面的文言文,完成下题。

孙傅，字伯野，海州人，登进士第，为礼部员外郎。时蔡條为尚书，傅为言天下事，劝其亟有所更，不然必败。條不能用。迁至中书舍人。

宣和末高丽入贡使者所过调夫治舟骚然烦费傅言索民力以妨农功而于中国无丝毫之益宰相谓其所论同苏轼奏贬蕲州安置给事中许翰以为傅论议虽偶与轼合，意亦亡他，以职论事而责之过矣，翰亦罢去。靖康元年，召为给事中，进兵部尚书。上章乞复祖宗法度，钦宗问之，傅曰：“祖宗法惠民，熙，丰法慧国，崇、观法慧奸。”时谓名言。十一月，拜尚书右丞，俄改同知枢密院。

金人围都城，傅日夜亲当矢石。金兵分四翼嗓而前，兵败退，堕与护龙河，填尸皆满，城门急闭。是日，进人遂登城。

二年正月，钦宗诣金帅营，以傅辅太子留守，仍兼少傅，帝兼旬不返，傅屡贻书请之。及废立檄至，傅大恸曰：“吾唯知吾君可帝中国尔，苟立异姓，吾当死之。”金人来索太上，帝后，诸王、妃主，傅留太子不遣。密谋匿之民间，别求关类宦者二人杀之，并斩十数死囚，持首送之，给金人曰：“宦者欲窃太子出，都人争斗杀之，误伤太子。因帅兵讨定，斩首为乱者以献，苟不已，刚以死继之，”越五日，无肯承其事者，傅曰：“吾为太子傅，当同生死。金人虽不吾索，吾当与之俱行，求见二酋面责之，庶或万一可济。”遂从太子出。金守门者曰：“所欲得太子，留守何预？”傅曰：“我宋之大臣，三太子傅也，当死从。”是夕，宿门下，明日，金人召之去。明年二月，死于朝廷，绍兴中，赠开府仪同三司，谥曰忠定。

（节选自《宋史孙傅传》）  
(1).下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)(　　)

A.宣和末/高丽入贡/使者所过/调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论同苏轼/奏贬蕲州安置/

B.宣和末/高丽入贡/使者所过/调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论/同苏轼奏/贬蕲州安置/

C.宣和末/高丽入贡使者/所过调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论/同苏轼奏/贬蕲州安置/

D.宣和末/高丽入贡使者/所过调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论同苏轼/奏贬蕲州安置/

(2).下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)(　　)

A.登进士第,又可称为进士及第,指科举时代经考试合格后录取成为进士。

B.兵部是古代“六部”之一,掌管全国武官选用和兵籍、军械、军令等事宜。

C.庙号是皇帝死后,在太庙立室奉祀时特起的名号,如高祖、太宗、钦宗。

D.太子指封建时代君主儿子中被确定继承君位的人,有时也可指其他儿子。

(3).下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)(　　)

A.孙傅入仕以后,积极向上建言。他担任礼部员外郎,对尚书蔡翛纵论天下大事,劝蔡迅速有所变更,否则必将失败,可惜他的建议没有被采纳。

B.孙傅不畏金人,努力保全太子。金人掳走钦宗后又索求太子,他密谋藏匿太子,杀二宦者将首级送至金营,欺骗金人说,这就是误伤太子之人。

C.孙傅上奏,请求恢复祖宗法度。他任兵部尚书后,从效用角度高度评价祖宗法度和熙、丰年间的法度,批评崇、观年间的法度,受到时人赞许。

D.孙傅舍身取义,死后谥为忠定。太子被迫至金营,孙傅随往,却受到守门者劝阻,他表示身为太子傅,应誓死跟从太子;后被金人召去,死于北廷。

(4).把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)吾唯知吾君可帝中国尔,苟立异姓,吾当死之。

译文:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)金人虽不吾索,吾当与之俱行,求见二酋面责之,庶或万一可济。

译文:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_