**2018届高三暑假测试语文试卷**

**7月27日测试**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |

**一、选择题(本大题共9小题，共21.0分)**

1. 下列各句中加下划线的词语的使用，全都正确的一项是（ ）

①近年来禽流感在国内时有发生，危害极大，各级政府必须筚路蓝缕，积极做好预防，以免给人民的生命财产带来损失。

②他前几年沾了政策的光，办家庭工厂赚了不少钱，但由于文化水平不高，别无长物，所以现在想有更大的发展显得力不从心。

③我们在青少年时期，就应该加强思想修养，怀瑾握瑜，应是我们每个中学生的努力目标。

④钱钟书是一个奇才，他知识渊博，治学严谨，其文章到达了不赞一词的地步。

⑤在山西保矿运动中，爱国绅士张士林率领当地民众与腐朽的清政府和企图霸占矿产的英商公司进行了暴虎冯河、有理有节的斗争，激励和鼓舞了广大民众争回矿权的意志和决心。

⑥那位著名学者去年在北京大学所作的关于人与自然相互关系的演讲，观点鲜明，切中时弊，真可谓 不刊之论啊！   
A.①②④   B.①③⑤   C.②⑤⑥   D.③④⑥

2. 下列各句中，加横线成语的使用全部正确的一项是（ ）

①对于这个方案，我有充足的论证，也用了很多的案例，他说我调查不够，我不以为然，因为，具有前瞻性的方案是创意，还没有实施，去哪里调查？

②真是好事多磨，经历了许多挫折，他的公司终于正式成立了，他也可以安之若素了。

③王老师是位儒雅谦和的师长，前后共招了七名博士生，我忝列门墙，且为大弟子，接受教诲的机会更多一些。

④领导干部要带头约束自己的行为，大力清除思想和行为上的“灰尘“和”“污垢”，努力实现自我净化。自我革新，才能形成上行下效的良好风气。

⑤今年上半年城区二手房网上备案量达到1604套，比去年同期小幅增长。由于数据中存在部分房改房的备案量，二手房市场的交易情况依然不瘟不火。

⑥嫉妒心强的人看到身边的人取得了成就，不仅不赞一词，反而会恶语相加乃至造谣中伤，使对方激情消减，名誉受损，甚至产生更坏的结果。  
A.①②⑥   B.②③④   C.①③⑤   D.①③⑥

3. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）  
A.上海文艺出版社出版的《生存》的作者是一位蛰居海外20多年的加拿大籍华裔女作家之手。   
B.国家将在“十三五”期间推进供养型、养护型、医护型养老，实现每千名老年人拥有30张养 老床位。   
C.能否使课堂教学回归教育的本身，是课堂教学效率能否得到提高的关键，也是引导学生成为有诗意追求的人的关键。   
D.湿地不仅为人类提供了丰富的物质产品，而且具有调节气候、降解污染、维持生物多样性等多种生态功能。

4. 下列各句中，没有语病的一句是  
A.有关统计调查显示，近几个月我市空气质量下降，可吸入颗粒物浓度严重超标。环保专家分析认为，建筑工地扬尘污染是污染源的首要因素。   
B.新的《上市公司重大资产重组管理办法》和《上市公司收购管理办法》的实施，有利于完善上市公司并购重组的市场化机制和并购重组的审批效率。   
C.中小学生复习资料泛滥成灾，不仅加重了学生的学业和经济负担，而且使教学走上了耗时多、效率低、质量差的恶性循环之路。   
D.国务院将促进慈善事业发展纳入政府工作内容以来，通过各项政策调整与社会各界积极推动，已经有了长足发展，呈现出良好的发展势头。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

   意境与意象一样，是我国抒情文学创作中总结出来的审美范畴，也是传统文艺理论和美学的一个重要概念，因而具有共同的审美特征。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，而是在为“情思”寻找和创造合适的载体。透过载体，所抒发的是情感，是心灵——作品发言人（如游子、思妇等）的心灵和作家的心灵。

①在意象和意境中，当然要描绘大量的景象、物象、事象乃至于人物形象

②当然，在这种主客观的统一关系中，也有侧重，即矛盾的主导方面是主观，是主体的心灵

③或者干脆就是由心灵幻化出来的

④因而都是主客观的统一：情与景、心与物、意与象、意与境的统一

⑤这就是，它们都是作家根据抒情传意的需要而从生活中选择、提炼出来的

⑥但这些都不是作家着意表现的中心，作家的目的不是为它们本身留影造像

A.⑤③④②①⑥ B.②①⑥⑤③④ C.⑤③①⑥④② D.②①③④⑥⑤

6. 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一组是( )

①立春这天，一项重要习俗就是“咬春”，又称“啃春”。

②吃春饼和春卷，是人们对“一年之计在于春”的美好祝福。

③ “立春”不仅是个重要节气，也是一个重大节日，中国民间将其称为立春节。

④北方吃的食品是春饼，而南方则流行吃春卷。

⑤除“咬春”外，中国民间还有“打春”习俗，又叫“鞭春牛”“鞭土牛”。

⑥这种方式体现了人们对五谷丰登的美好期盼。

A.②③⑤①④⑥ B.①③④②⑤⑥ C.③①②④⑤⑥ D.④②①③⑤⑥

 达奚长儒，字富仁，代人也。长儒少怀节操，胆烈过人。十五袭爵乐安公。魏大统中，起家奉车都尉。周太祖引为亲信，以质直恭勤，授予都督。天和中，除渭南郡守，迁骠骑大将军、开府仪同三司。从武帝平齐，迁上开府，进爵成安郡公，邑千二百户，别封一子县公。宣政元年，与乌丸轨围陈将吴明彻于吕梁，陈遣骁将刘景率劲勇七千来为声援，轨令长儒逆拒之。长儒于是取车轮数百，系以大石，沉之清水，连毂相次，以待景军。景至，船舰碍轮不得进，长儒乃纵奇兵，水陆俱发，大破之，俘数千人。寻授行军总管，北巡沙塞，卒与虏遇，接战，大破之。高祖作相，王谦举兵于蜀，上柱国杨永安扇动六州以应谦，诏长儒击破之。文帝受禅，进位上大将军，封蕲郡公。开皇二年，突厥可汗率众十余万，寇掠而南，诏以长儒为行军总管，率众二千击之。遇于周槃，众寡不敌，军中大惧，长儒慷慨，神色愈烈。为虏所冲突，散而复聚，且战且行，转斗三日，五兵咸尽，士卒以拳殴之，手皆见骨，杀伤万计，虏气稍夺，于是解去。长儒身被五创，通中者二；其战士死伤者十八九。突厥本欲大掠秦陇既逢长儒兵皆力战虏意大沮明日于战处焚尸恸哭而去。其年，授宁州刺史，寻转鄜州刺史，母忧去职。长儒性至孝，水浆不入口五日，毁悴过礼，殆将灭性，天子嘉叹。起为夏州总管，匈奴惮之，不敢窥塞。复转荆州总管，高祖谓之曰：“江陵要害，国之南门，今以委公，朕无虑也。”岁余，卒官。谥曰威。

                  （节选自《北史•列传•第六十一》）

7.下列对文中画线部分的断句，正确的一项是（ ）   
A.突厥本欲大掠秦陇/既逢长儒兵/皆力战虏/意大沮/明日/于战处焚尸/恸哭而去/   
B.突厥本欲大掠秦/陇既逢长儒/兵皆力战/虏意大沮/明日/于战处焚尸/恸哭而去/   
C.突厥本欲大掠秦陇/既逢长儒/兵皆力战/虏意大沮/明日/于战处焚尸恸哭而去/   
D.突厥本欲大掠秦陇/既逢长儒/兵皆力战虏/意大沮/明日/于战处焚尸恸哭而去/   
8.下列对文中加下划线词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）   
A.袭爵，指承袭先人爵位，第一继承人承袭原爵位，其余继承人也可袭爵，但要降等。   
B.邑，食邑，又称采邑。古代中国帝王的封地，收其赋税而食，故名。   
C.开皇，隋文帝的年号。年号，我国历代封建王朝用来纪年的一种名号，始于汉武帝。   
D.忧，又称丁忧、丁艰，多指官员遭遇父母的丧事。古代官员父母去世，官员必须停职守制，不得为官。   
9.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）   
A.达奚长儒少年时有气节德行，胆气勇烈过人。诚实耿直，恭谦朴素，被周太祖当作心腹亲信，授予子都督之职。   
B.达奚长儒足智多谋，作战善用奇兵。他把系上大石块的车轮连接在一起，沉到河里阻挡陈军的后援，并趁机大败敌军，生擒刘景。   
C.达奚长儒视死如归，英勇杀敌。他率兵二千与敌军展开殊死搏斗，众寡悬殊，却杀死杀伤突厥万余人，创造了历史上以少胜多的神话。   
D.达奚长儒为人至孝。母亲去世，他痛彻肺腑，伤心欲绝，五天水米不沾，超过礼法限定，隋文帝对他赞赏不已。

(1).把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）王谦举兵于蜀，上柱国杨永安扇动六州以应谦，诏长儒击破之。

（2）江陵要害，国之南门，今以委公，朕无虑也。

**三、诗歌鉴赏(本大题共2小题，共20.0分)**

11.

鹧鸪天·徐衡仲惠琴，不受①辛弃疾

千丈阴崖百丈溪，孤桐枝上凤偏宜。玉音落落虽难合，横理庚庚定自奇。

人散后，月明诗，试弹《幽愤》泪空垂。不如却付骚人手，留和《南风》②解愠诗。

（选自《辛弃疾集编年笺注》）

【注】①此词作于淳熙十一年，辛弃疾退居带湖赋闲的第三个年头。②舜作《五弦琴歌》曰：“南风之熏兮，可以解吾民之愠兮。”

(1).下面对这首诗的赏析，不恰当的两项是

A.上阕“千丈”句，写凤凰栖息的梧桐孤危的生长环境，意在突出琴的不凡。

B．上阕“落落”句，描写琴声清徽高卓不合流俗，琴身断纹横理高古名贵。

C．下阕“人散后”句，描写友人月下试弹的琴声让退居赋闲的作者泪流不止。

D．下阕“不如”句，借“南风”解愠的典故，重在劝勉友人多做有益百姓的事。

E．本词善用虚字，如“偏”“定”“不如”等来使感情抒发收纵自如又变化自然。

(2).这首诗借“琴”表达了诗人什么样的思想感情？请简要分析。

12.

水龙吟•问春何苦匆匆

晁补之

   问春何苦匆匆？带风伴雨如驰骤.幽葩细萼，小园低槛，壅培未就。吹尽繁红，占春长久，不如垂柳。算春长不老，人愁春老，愁只是、人间有。

   春恨十常八九。忍轻辜、芳醪经口。那知自是，桃花结子，不因春瘦。世上功名，老来风味，春归时候。纵樽前痛饮，狂歌似旧，情难依旧。

   【注释】①晁补之，北宋时期著名文学家。为“苏门四学士”之一，元丰年间举进士，曾任秘书省正字校书郎等职。绍圣末年，受党争牵连被谪，退隐家乡。②壅（*y*ō*ng*）培：把土或肥料培在植物根部。③芳醪（*l*á*o*）：指浊酒或醇酒。  
(1).本诗表达了诗人哪些情感？请结合诗句进行分析。

**四、语言表达(本大题共1小题，共15.0分)**

13. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

   气候是一种复杂的自然现象，不仅决定着土壤、植被类型的形成，改变着地表形态，①                        。人们的生活、生产、建设无不需要考虑气候的影响。气候已成为一种自然资源，供人类充分利用，为人类造福。但是，②                    ，有时会带来某些灾害。所以，人们会利用一些方法，在一定区域内改变气候状况，③                          。