**2018届高三暑假测试语文试卷**

**7月29日测试**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |

**一、选择题(本大题共10小题，共12.0分)**

晚风徐来，轻轻地滑过树稍、草尖，树们、草们就腰脊闪晃，摇曳着缥缈的梦。河水迤逦着金色的光，浪花拍击着堤岸的碎石，弹奏着(清纯／清醇)的音符，唱着欢快的歌谣；还有鸟儿的鸣啾与狗吠、牛哞、羊唤一起喧响，构成了草原的绝唱。薄薄的雾气氤氲，轻拂着盘树的虬枝，清丽的河水充盈着   ①   。两岸茂密绵延的红柳，烂漫成了火焰，尽情燃放，(显示／昭示)着生命的倔强与执着。

星星点点，灯火亮起。归牧的牛羊走在回家的路上，   ②   。劳做的乡民们陆陆续续地收了工，一天的忙碌与疲惫画上了句号。人们荷锄背草，扛袋提筐，脸上挂着串串晶莹的汗珠，洋溢着对美好生活的(憧憬／希望)。  
1.下列各句中，加横线的成语使用正确的一项是   
A.一些农村地区的精神文化生活单调，聚众赌博已经 蔚然成风，这无疑会给新农村建设带来巨大的阻碍和危害。   
B.目前在通讯行业只有中国移动、中国联通和中国电信三家 分庭抗礼，形成了三足鼎立的市场竞争格局。   
C.在公司表彰会上，财务部长的话无意中揭了他的短，他越听越冒火，到后来 气冲霄汉，与财务部长当场争执起来。   
D.路遥先生一生笔耕不辍， 著作等身，他用坚韧不拔的意志和超凡脱俗的才华为我们创造了一笔独特的精神财富。   
2.下列各句中，没有语病的一项是   
A.改革不能只凭一腔热情，在改革前要对方案认真总结，严格论证，小心试验，并取得各方共识，方可推行。   
B.江南大学的录取通知书印有“墨梅”图案，寓意有“梅花香自苦寒来”之意，表达对寒窗苦读的学子的赞誉。   
C.把“不忘初心”落到实处，关键是要加强党的建设，确保我们党始终是建设中国特色社会主义事业的坚强核心。   
D.《永远在路上》是一部展示深入开展反腐败斗争成果的大型电视专题片，是廉政建设的生动教材和重要措施。

3. 在阅读中国古代典籍时，我们常常能从中学到古人的智慧。《汉书·霍光传》：“臣闻客有过主人者，见其灶直突，傍有积薪。客谓主人，更为曲突，远徙其薪，不者且有火患。”  
与上文故事“曲突徙薪”的意思最接近的一项是（ ）  
A.如履薄冰  B.厝火积薪  C.防患未然  D.盲人瞎马   
4. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）  
A.鲁迅——这位被称作“中国的良心”的文人，用他的笔头作为喉咙，从文学革命到妇女解放运动，“呐喊”出世道的良心，也敲醒了部分新旧思想交替中徘徊的国人。   
B.没有一场胜利不是唾手可得，没有一个冠军不是经历风雨，恰如歌中所唱“梦想需要多久的时间，多少血和泪，才能慢慢实现”。   
C.日前，作家老舍当年在美国遗失的《四世同堂》原稿，已被上海译文出版社副社长赵武平找齐并译出，未曾出版过的《四世同堂》21-26章将刊登在2017年1月的《收获》杂志上。   
D.约一百年前，一群风华正茂的青年来到法国蒙达尔纪勤工俭学，他们的名字写入中国历史；如今，中国旅法勤工俭学蒙达尔纪纪念馆挂牌，保存完好的遗迹向更多人讲述当年的火红青春。   
5. 填入下面语段横线处的句子，语序最恰当的一项是（ ）  
2016年11月30日，“二十四节气”终于申遗成功了                                
①作为中国人特有的时间知识体系，“二十四节气”世代相传  
②是中国传统历法体系及其相关实践活动的重要组成部分  
③深刻地影响着人们的思维方式和行为准则  
④“二十四节气”是中国人通过观察太阳周年运动  
⑤是中华民族文化认同的重要载体  
⑥认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践

A.①③④⑥②⑤ B.④⑥①②③⑤ C.①⑤④⑥③② D.④⑥①③②⑤

语言文字运用

6.下列各句中加线成语的使用，全都正确的一项是（ ）

①近日，王宝强离婚风波炒得沸沸扬扬，随后，事件继续发酵，话题上升到了财产分割。日前有时友爆料称很多财产不是主宝强名下。

②在常A眼里；一张普普通通的寻子启事，似乎并不会引出多少“题外话”。但是日前，细心的宝鸡渭滨分局民警却刨根问底，从一张小小的寻子启事入手，成功连根拨起一个毒贩。

③经过4年艰苦谈判？哥伦比亚政府与该国最大反政府武装惺惺相惜，24日在古巴首都哈瓦那宣布达成最终全面和平协议，结束长达半个多世纪的武装冲突。

④姚明多年来始终致力于公益慈善事业，在他的感召下，很多人也如过江之鲫，投身保护野生动物的公益活动中去。

⑤记者发现，2016年企业招高端人才的胃口大过往年，不少民企开出二三十万元年薪吸引博士，还提出给予百万元以上科研经费，可惜上门应聘者寥寥无几。

⑥通常一本书的前言是要提纲挈领的，然而面对顾城，我却不愿这样下笔，并非不可为之，而是自觉资历浅薄！更重要的是顾城于我而言其实就是一部成长史。

A.①②④   B.②④⑤   C.③④⑥   D.①⑤⑥   
7.下列各句中，没有语病的一句是   
A.立体化作战的望远镜集群，不但能提升我国在天文科学与技术方面的创新能力，还能广泛应用于导航、定位、航天、深空探测。   
B.近日，社会各界人士聚集在革命军事博物馆，观看“纪念中国工农红军长征胜利80周年主题展览”，以历史追溯者的目光重温历史。   
C.阿里巴巴集团CEO张勇说：“每年‘双11’成功的标志就是创新，我们每年都会去想很多新主意的方式，来做今年‘双11’的创新。”   
D.被誉为“绵阳的维多利亚港”的三江码头整体建筑自从完工以后，美丽绵阳又多了一个公共旅游景点、一张城市宣传名片。

中华民族文化遗产宝藏中，传统节日有着其他文化遗产所不具备的特殊性，值得我们在建设和谐社会的过程中给予特别关注。

传统节日是以年度为周期循环往复进行的全民性文化生存方式，与民众生活有直接而重要的关联。作为基本的文化生存方式，传统节日有全民参与的特点。这里的全民性指属于同一文化传统的同一族群的全体成员在同一节日时间参与共同模式的节俗，不是说全国各民族都过一套节日。其他民族的特色节日也是该族群的全体成员都参与的，也有其族群的全民性。这种全民参与的文化生活又是一年一度周期性发生的，而不是一次性的事件。这两方面决定了传统节日是关系到国民长久性生活方式的重大文化制度，不容忽视或轻率对待。

传统节日是中华民族传统文化的重要组成部分，也是其他优秀民族文化的重要载体和集中展示方式。在特定群体的文化观念中，节日时间是区别于平日的“大日子”。这种区分必须用各种各样的郑重仪式和庆祝方式体现出来的。这些仪式活动和庆祝活动往往在较短的时日内集中展演丰富多彩的文化艺术形式，蕴涵大量的文化信息。这些文化信息有通过口头文学、年画图案、礼俗活动、仪式庆典等传承的理想追求、伦理道德、民间信仰、审美观念等方面的精神文化，有节令饮食、节令服饰、仪式用品、工艺品等方面的物质文化，也有祭奠、礼仪、表演、技艺等行为层面的文化。这些文化含量的大部分是我们的优秀民族文化。

传统节日是一种隆重举行的标志性民族文化，能够显著地体现民族文化特色，强烈影响其他民族对中华民族特色文化的关注和认识。我国的传统节日大都有着悠久的历史，在漫长的传承过程中凝结了中华民族的文化特质、群体精神，已成为广大民众生活方式的基本构成部分，具有生生不息的旺盛传袭力；它们所包含的文化信息丰富而集中，其文化展演方式绚丽多姿、显赫夺目，因而把它们看作民族国家的重要标志性文化应无问题。那么，传统节日文化的盛衰，也是中华民族文化盛衰的一个显著指标。作为标志性文化，传统节日习俗彰显着我们这个族群的特色生存方式，它使成员个体获得在族群内存活的踏实与丰盈之感，以及相互之间的关系亲密感、文化认同感。

传统节日也是异文化群体认知我们民族特色文化的一个便利的窗口。身在异国的游子、华侨，在融入当地社会的同时，也都很重视以传统习俗欢度祖国的节日，以此慰藉自己根系祖国的人文情怀，也向周围的异文化族群表明自己的文化身份，展现自己所属群体的文化特色。近年来，随着中国国际地位的显著提升，海外华人在异文化社会过中国年的声势越来越大，也吸引了越来越多的非华裔民众观赏甚至参加到华人过年活动中来，并且，华裔春节越来越多地受到当地主流社会的尊重以至接纳。海外华人过年特别重视展演方式的公共性，注意在公共场所用富于民族特色的庆贺形式向当地民众隆重热闹地展示华裔文化族群的存在，因此舞龙、舞狮子、敲鼓、放鞭炮这类有着鲜明的中华文化符记又引人注目的活动格外受到华人的青睐。 黄涛《保护传统节日文化遗产与构建和谐社会》  
8. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是

A.我们在建设和谐社会的过程中要特别关注在中华民族文化遗产中的传统节日，与其 他文化遗产相比,它具备一些特殊性。   
B.传统节日有全民参与的特点。这里的“全民”指的不是全国各民族，而是指属于同 一文化传统的同一族群的全体成员。   
C.传统节日之所以是关系到国民长久性生活方式的重大文化制度，是因为它具有参与 人数众多、一年一度周期性发生的特点。   
D.传统节日时间是区别于平日的“大日子”。这种区分不是仅凭意识上的认定，而是 要用一些郑重仪式和庆祝方式体现出来。   
9. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

A.人们在传统节日展演丰富多彩的文化艺术形式，其中蕴涵大量的文化信息。这些文 化信息代表的文化全都是我们优秀的民族文化。   
B.世界上的其他民族能够借助可彰显中华民族文化特色的传统节日，来增进对中华民 族特色文化的关注和认识。   
C.我国的传统节日可以被看作民族国家的重要标志性文化，这与这些节日大都历史悠 久，具有生生不息的旺盛传袭力有密切关系。   
D.身在异国的游子、华侨很重视以传统习俗欢度祖国的节日慰藉自己根系祖国的人文情怀 ，表明文化身份，展现文化特色。   
10. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

A.传统节日中全民参与的文化生活是一年一度周期性发生的。因此，传统节日所承载的 文化内涵会被周期性地反复贯彻和强调。   
B.传统节日是许多民族文化的载体和集中展示方式。例如，泼水节成为展现傣族水文化、 音乐舞蹈文化、服饰文化等传统文化的窗口。   
C.传统节日文化的盛衰，是中华民族文化盛衰的一个显著指标。国家把一些传统节日定 为法定节假日，就是为了弘扬中华民族的传统文化。   
D.在美国，每到“中国年”，总统都会发表春节贺词，许多官员甚至用中文秀一句“过年 好”，这说明春节受到美国主流社会的尊重。

**二、现代文阅读(本大题共1小题，共30.0分)**

11.

写书

所谓“写书”，就是从事学术研究。霍先生有句名言：“我的岗位工作是教学，所谓研究，其实是备课。”

学术研究、著书立说，必须求真求是，甚至要敢冒风险。自1958年开始，霍先生就因其出版的《文艺学概论》受到冲击。“文革”之初，又因发表《试论形象思维》一文，被点名批判，扣上“为反革命修正主义文艺思潮提供了理论基础”的帽子。抄家、游街、挨斗、扫马路、扫厕所，到最后关牛棚、劳动改造，这些都没能改变先生的学术个性。平反之后，他又写了《再论形象思维》的长篇文章，表明自己的学术观点。这样的精神追求，可用他的一句诗来概括：“浩气由来塞天地，高标那许混风尘。”

学术研究需要宽广的视野。霍先生曾在《“断代”的研究内容与非“断代”的研究方法》一文中强调，“断代”的研究内容不能用“断代”的研究方法。就研究唐诗说，不应割断它与唐以前、唐以后诗歌发展的联系，尤其不应忽视唐诗与今诗的关系。也正是这样的研究视野，他的研究显示出宏大的气魄。如《论白居易的田园诗》一文，直接溯源至先秦时代的《诗经·七月》，然后经陶渊明、王维等发展，中国的田园诗形成了两条线索：一是“田家乐”，二是“田家苦”，再通过对白居易田园诗的分析，认为白居易是“田家苦”线索的继承者和杰出代表。

学术研究要创新。霍先生经常引用《南齐书·文学传论》的一句名言鼓励学术创新：“若无新变，不能代雄。”他的研究，重视资料的挖掘和阐释，如对于《西厢记》的研究，从《西厢记简说》到《西厢述评》，再到后来的《西厢汇编》，把《西厢记》有关的问题、资料进行系统的梳理分析，把研究结论建立在扎实的材料基础之上。先生的研究，重点在于唐宋诗词，尤其是对杜甫、白居易予以特别关注。《青春集》中显示，在大学本科阶段，他就已发表七篇研究杜甫的论文，展现出青年学者的锐气和创新精神，此后对杜甫的研究更加深入。

学术研究需要理论支撑。霍先生的古典文学研究，建立在他雄厚的文艺理论基础之上。他自己除撰有《文艺学简论》《诗的形象及其他》等著作之外，还整理了大量古代文艺理论著作，如校注《滹南诗话》《瓯北诗话》《原诗》等，主编《中国古代文论名篇详注》《中国诗论史》等，并且把这些理论运用到古代诗文的研究实践当中，因而成就斐然。

学术研究还要有广泛的交流。1982年3月，霍先生主持召开首届全国唐诗讨论会，名家云集，气氛热烈，当他在开幕致辞中说到“我们的这次全国性的唐诗讨论会，新中国成立以来是第一次，唐代以来也是第一次”时，全场响起雷鸣般的掌声。在这次会议上，程千帆先生给他题写斋榜“唐音阁”，从此，“唐音”走遍全国，走向世界。

霍先生晚年仍然笔耕不辍，2001年，出版《唐音阁论文集》《唐音阁译诗集》等系列著作。2010年霍先生90寿辰时，他亲自整理编撰的《霍松林选集》（十卷本）正式出版，集中体现了其学术成就。

写诗也是霍先生“写书”的重要组成部分。他少年时期写的抗战作品，如《卢沟桥战歌》《惊闻南京沦陷，日寇屠城》《八百壮士颂》等，真实反映了抗战历史，把自己的心声与民族的命运联系在一起。因此，1995年纪念抗战胜利50周年之际，中国作家协会特将先生列名于“抗战时期老作家”名单中，颁赠“以笔为枪，投身抗战”的奖牌。

霍先生的诗词创作，独树一帜，引领风气，正如程千帆先生所言：“松林之为诗，兼备古今之体，才雄而格峻，绪密而思清。”他还呼吁当前的诗词创作必须求变求新，率先主张用新声新韵取代旧声旧韵，并用新声新韵创作七律。2008年12月20日，“中华诗词终身成就奖”颁奖大会暨5位诗家作品集首发式，在北京全国政协礼堂举行，霍先生成为首次颁发的“中华诗词终身成就奖”5位获奖人之一。

书法也是霍先生“写书”的一个重要部分，他的字就像他的诗一样“刚健含婀娜，韶秀寓清淑”。书法家钟明善先生曾概括霍先生的书法特点：“方圆兼备，疾涩得体，寓刚于柔，潇洒自若。”先生自撰、自书的《香港回归赋》等作品，气势恢宏，刚劲有力，给人以美的享受。

“学海珠玑光简册，诗坛星月耀乾坤”，这是霍先生献给首届全国唐诗讨论会的诗句，用来概括先生的学术风范也十分恰当。先生离开我们了，但“唐音”永存，他的著作将永远流传、光照千古。

相关链接：“如果知识很渊博，却不能发现问题、解决问题，写不出像样的文章和论著，那就是有知无能，也就是古人讥笑的‘两脚书橱’，对学术文化的发展起不到重要作用。  
(1).下列对文章有关内容的分析和概括，不恰当的两项是（ ）

A．1982年召开的首届全国唐诗讨论会上，程千帆为霍松林题写斋榜“唐音阁”，此后，“唐音”日渐享誉国内，声播海外。

B．“浩气由来塞天地，高标那许混风尘”这两句诗概括了霍松林先生凛然正气，孤芳自赏，不与世俗同流合污的个性精神。

C．霍松林《西厢记》研究成就卓著，这表明要想在古典文学研究领域取得丰硕成果，应努力改进研究方法，拓宽研究思路。

D．文章引用的诗句、他人的评论等，突出表现了霍松林的风骨、才情与学养，起到充实文章内容、增强报道真实性的作用。

E．本文题为“写书”，分别从文学研究、诗歌创作、书法等方面介绍了他的贡献与成就，选材典型，条理清晰，详略得当。  
(2).霍松林先生认为，学术研究要做到“知能并重”，不做“两脚书橱”。他如何做到“知能结合”？请结合材料简要分析。

**三、诗歌鉴赏(本大题共3小题，共30.0分)**

12. 阅读下面一首宋词，完成问题。

水龙吟·登建康赏心亭 （辛弃疾）

楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会、登临意。

休说鲈鱼堪脍，尽西风、季鹰归未？求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此！倩何人唤取，红巾翠袖，揾英雄泪？

（1）在这首词中作者是通过哪些方法来表现自己的“登监意”的？

（2）词的下片连用三个典故,简要分析其作用

13.

满 庭 芳①

苏 轼

有王长官者，弃官黄州三十三年，黄人谓之王先生。因送陈慥来过余，因为赋此。

三十三年，今谁存者？算只君与长江。凛然苍桧，霜干苦难双。闻道司州古县，云溪上、竹坞松窗。江南岸，不因送子，宁肯过吾邦？

 摐摐②，疏雨过，风林舞破，烟盖云幢。愿持此邀君，一饮空缸。居士先生老矣，真梦里、相对残釭③。歌声断，行人未起，船鼓已逢逢④。

注：①本词创作于苏轼谪居黄州之时，当时朋友多怕受牵连而有意疏远，令他备感世态炎凉。②摐摐：形容雨声。 ③残釭：残灯。 ④逢逢：形容鼓声。

(1).本词的结尾“歌声断，行人未起，船鼓已逢逢”蕴含了作者什么样的感情？结合全词分析此感情产生的原因。

14. 阅读下面这首宋诗，完成下列各题。

            感 旧      陆游

当年书剑揖三公，谈舌如云气吐虹。

十丈战尘孤壮志，一簪华发醉秋风。

梦回松漠榆关外，身老桑村麦野中。

奇士①久埋巴峡骨，灯前慷慨与谁同？

【注】①奇士：指陆游在巴蜀结识的好友独孤策，此时已故去十年。

(1).下列对本诗的理解，不正确的两项是

 A．首联回忆当年，紧扣诗题，其中上联的“揖”字生动描摹动作，写出了诗人年轻时的慷慨激昂形象。

 B．颔联在形式上对仗工整，体现了律诗典型的音韵之美；在内容上对比鲜明，收到了很好的表达效果。

 C．颈联中诗人写自己在梦中回到昔年纵横驰骋的边塞，借梦寄情，表达了对戎马生涯和塞外奇崛风光的深情怀念。

 D．尾联使用设问的手法，表达了内心强烈的感情，同时也让读者感知到慷慨豪迈、卓尔不群的故友形象。

 E．本诗整体风格苍凉悲壮，这种风格的形成与全诗所表达的沉痛情感有关，也与诗人所选取的典型形象相关。

**四、语言表达(本大题共1小题，共15.0分)**

15. 阅读下面这段文字，按照要求完成后面的题目。

   每逢春节，人们习惯把燃放烟花爆竹视之为营造喜庆氛围的必要方式。但近年来，雾霾天气经常频现，严重威胁我们每个人特别是老人和儿童的身体健康！全市共同行动、携手应对大气污染已是当务之急的大事！

   寒假到来，春节将至，校学生会倡议：全体同学要率先垂范，严格遵守禁放烟花爆竹的规定，并号召自己的家人、亲朋共同拒放烟花爆竹。建议大家以写春联、剪窗花、打锣鼓、制作中国结和灯笼等文明环保的方式欢度春节。亲爱的同学们，让我们共同行动起来，释放每个人的巨大能量，呵护我们赖以生存的美丽家园。

   (1)在不改变语意的前提下，为了表达简明，中必须删掉的三处分别是       、      和      。

   (2)中使用不得体的三个词语，分别是和       、        、        。