**2018届高三暑假测试语文试卷**

**8月4日测试**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |

**一、选择题(本大题共8小题，共18.0分)**

阅读下面的文字，完成5﹣7题．

  文化消费就是消费者对有形和无形的文化产品的消耗，消费过程实质上就是对文化的消化、继承、积蓄、再造和创新过程，对消费者而言，文化消费的效用是获得精神享受．文化消费基本上可分为两类：一是消费者要实现文化消费，必须支付货币，这是主要的文化消费；另一类是由政府提供的公益性的文化消费，而文化活动是泛指与文化有关的一切人类活动，文化消费属于其中，文化活动之所以会发生，是出于社会、政治、经济、家庭等的需要．文化活动不仅会产生经济福利，也会产生政治福利、社会福利等，给每个社会成员带来福祉．

  文化活动和文化消费自然引出了消费者的文化和消费者的文化资本两个概念．消费者作为某个特定群体的成员，会继承和拥有这个群体的文化，即该群体一系列的态度，习俗、信念、价值观、规范以及技能等，至于每个消费者对所属群体的文化拥有状况如何，因人而异，受很多因素影响．至此，可以把消费者的文化资本定义为消费者拥有的文化存量，这种文化存量会使消费者产生文化消费意愿和消费能力，其中消费能力指的是解释、理解和欣赏文化产品的能力．显然，消费者的文化和消费者的文化资本分别与文化活动和文化消费相对应．

  消费者的文化资本或者文化存量，体现为两部分：与文化产品有关的文化和文化消费品位．消费者具备相应的文化，对相应的文化产品自然产生消费意愿和消费能力．消费者经过多次对文化产品的消费而形成的消费意愿和消费能力，则是文化消费品位，这和消费品位使消费者能够识别欣赏文化产品中的文化价值，从而形成对该文化产品的消费偏好．

  就消费者而言，由于文化消费品位是在消费过程中形成，那么文化消费品位与文化是一脉相承的，消费者的文化是文化消费品位形成的基础．但是消费者有了某种文化并不一定会形成相应的文化消费品位．因为尽管文化是形成文化消费品位的基础，但文化消费品位的形成还受到诸如文化产品特性、价格、以及消费收入、性别、年龄、种族、个人特质等因素的影响，正因为如此，文化消费品位具有广阔的成长空间．（选自资树荣《消费者的文化资本研究》，有删改）

1.下面对文章内容的理解，与原文不相符的一项是（　　）   
A.文化消费是对文化的消化.继承.积蓄.再造和创新的过程，是消费者获得精神享受的过程   
B.消费者支付货币消耗文化产品和免费观赏政府提供的公益性展演，都属于文化消费   
C.文化活动出于社会.政治.经济.家庭等多方面的需求，给个人.社会带来各种福利，是文化消费的体现   
D.消费者的文化资本与文化消费相对应，是消费者拥有的文化存量，会使消费者产生消费意愿和消费能力   
2.下面对“文化消费品位”的理解，与作者观点不一致的一项是（　　）   
A.消费者乐于为文化产品消费，经过多次消费形成的消费意愿和消费能力，就是该消费者的文化消费品位   
B.消费者文化消费品位的形成，建立在其具备一定文化水平这一客观基础之上；消费者具备一定文化水平，就会形成相应的文化消费品位   
C.消费者能够欣赏鉴别文化产品中的文化价值，其文化消费品位起了很大作用   
D.文化消费品位不是静止不变的，它会随消费者文化底蕴.消费能力等因素的变化而变化   
3.下列推断与原文观点相符的一项是（　　）   
A.到书店购买图书阅读属于文化消费，而到图书馆借阅则不属于文化消费   
B.商人收藏画作与画家收藏画作的不同，在于商人不懂绘画，没有文化消费品位   
C.作为一个特殊的文化消费群体，中学生因年龄.生活环境和文化水平比较姐姐家，所以有一致的文化消费品位和消费偏好   
D.文化消费有利于文化的传承与创新，因此提高消费者的文化消费品位，有助于推动一个群体.一个国家的文化发展

4. 下列各句中加下划线的成语的使用，全都正确的一项是（　　）

①这块神奇的土地上，既有浩如烟海的传统文化典籍，也有丰富多彩的民俗文化和各种流派的现代艺术，这些都深深吸引着前来参现的外国友人．

②今年的元宵晚会上，著名豫剧演员小香玉将《谁说女子不如男》唱得字正腔圆、声情并茂，令观众刮目相看、赞叹不已．

③最近出版的长篇小说《雪莲花开》通过对藏族姑娘卓玛的人生历程的叔述，表现了她鲜明的民族性格和一言九鼎的为人准则．

④经过周密的调查，公安人员终于掌握了在逃人员的行踪，然后兵分三路，按图索骥，一举将他们全都缉拿归案．

⑤这几幅书法作品笔走龙蛇、流畅飘逸，在本次春季拍卖会甫一亮相，就引起了国内外藏家的极大兴趣．

⑥天寒地冻、滴水成冰的季节终于过去，春天在大家的盼望中姗姗而来，到处都决然冰释，生机勃勃．

A.①②④   B.①④⑤   C.②③⑥   D.③⑤⑥

5. 下列各句没有语病的一句是（　　）

A.日前，来自京津翼的近千名鸟类摄影爱好者相聚在北大港湿地，在与可爱的飞翔精灵亲密接触并拍摄了大量照片的同时，还无形中上了一堂爱鸟护鸟知识课   
B.“双创特区”以围绕聚集青年大学生、高校和科研院所科技人才、海外人才、企事业人员四类人才为重点，创新创业   
C.这场专项整治行动是为规范互联网金融在迅速发展过程中的各种乱象，经过广泛征集意见，酝酿一年之久，形成最终方案   
D.京剧是中国独有的表演艺术，它的审美情趣和艺术品位，是中国文化的形象代言之一，是世界艺术之林的奇葩

6.下列各句中，没有语病的一句是（　　）   
A.随着技术的进步和经验的积累，再加上政策的扶持，使得我国自主品牌汽车进入快速发展时期，各种创新产品层出不穷．   
B.如果有一天科技发展到人们乘字宙飞船就像今天乘飞机一样方便的时候，银河就不再遥远，宇宙也就不再那么神秘了．   
C.首届跨境电商论最近日在北京举行，来自各知名电商的数十名代表齐聚一堂，分析了电商企业面临的机遇和挑战．   
D.在第40个国际博物馆日到来之际，本市历时三年开展的第一次全国可移动文物普査工作，昨日交出了首份答卷．

7.下列各句所涉及的年龄，由小到大排列正确的一项是（　　）

①余自束发读书轩中

②豆蔻梢头二月初

③既加冠，益慕圣贤之道

④年近知命，位止方州

⑤行行向不惑，淹留隧无成

A.③①②④⑤ B.③②①⑤④ C.②④③①⑤ D.②①③⑤④

8.填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（　　）

有的人在填报高考志愿时选报热门专业，理由是能学以致用，\_①\_是一种误解． 学以致用的真正含义是将学到的知识用于实践，\_②\_不是看什么东西有用才决定去学．摒弃功利性\_③\_使人抱着乐观的态度去学习；\_④\_有用才去学习会使人产生心理负担，\_⑤\_总要担心以后会不会真的有用． 抱着功利之心去挑选专业，在往会牺牲自己真正的兴趣，\_⑥\_毕业后谋到了不错的职位，也不一定就工作得很开心．

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
| A | 其实这 | 而 | 要 | 确定 | 所以 | / |
| B | 这其实 | / | 能 | 认为 | 因为 | 即使 |
| C | 实际上 | 却 | 会 | / | 可能 | 就是 |
| D | 这 | 当然 | 就是 | 如果 | / | 虽然 |

**二、默写(本大题共1小题，共8.0分)**

9.补写出下列句子中的空缺部分．

（1）《左传•曹刿论战》中记载，鲁庄公十年，齐国入侵，曹刿求见国君献策，但他的乡人质疑道：　             　，                。

（2）严格地说，浔阳并非绝对没有音乐，只是声音单调繁杂，实在难以入耳．白居易《琵琶行》中　             　，                两句表达了这样的意思．

（3）在《赤壁赋》的开头，苏轼写自己与朋友泛舟赤壁之上，朗诵《诗经•陈风》中的《月出》篇，即文中所谓　             　，                。

**三、现代文阅读(本大题共1小题，共30.0分)**

10.阅读下面的文字，完成第（1）～（3）题。   
    “微博粉丝”的兴起与媒体技术的发展密切相关，同时也受“粉丝”自身心理因素的驱动。美国社会学家卡茨认为：人们接触和使用传媒的目的都是为了满足自己的社会、心理需要。“微博粉丝”的出现也是源于这个群体的特定需求。“微博粉丝”对于名人的关注很大程度上与传统“粉丝”相类似，是为了追逐体育明星、影视明星和媒体人物等偶像。偶像的身上体现了大众的梦想，并且为大众建构了生活的幻象。“粉丝”通过微博通信进行信息沟通，不再单纯通过大众传媒来获取名人信息，而是通过类似直接的接触途径为自身带来直接的媒介体验，甚至于对自己产生认同。所以，“粉丝”关注微博的重要因素之一就是满足情感的自我需求，并在名人偶像的形象中找到自我认同。   
  劳伦斯·克罗斯伯格曾撰文指出：“‘粉丝’对于某些实践与文本的投入使得他们能够对自己的情感生活获得某种程度的支配权，这又进一步使他们对新的意义形式、快感及身份进行情感投入以应对新的痛苦、悲观主义、挫败感、异化恐惧及厌倦。”换句话说，“粉丝”对偶像“评论”，为其争取人气，照亮星途，既能获得一种投射在偶像身上的替代性满足，也是另一种形式的自我实现。   
  关注机构官方微博和权威人士微博的“非忠实粉丝”虽然不像其他“粉丝”那样狂热，但也是为了满足自身对信息的需求而成为“粉丝”的。我国几个门户网站微博开通以来，吸引了很多官方机构的入驻，这些微博上的信息无疑为关注它们的“粉丝”提供了更为便捷的信息获取渠道，同时也为“粉丝”节省了购买此类信息的人力和财力。而一些具有休闲娱乐特色的微博也为大众“粉丝”提供了茶余饭后的谈资。   
  传统的“粉丝”群体和社团要获得有关“粉丝”客体的信息，通常需由第三方提供，例如借助电视娱乐节目、广播和报纸的娱乐板块，或者是“粉丝”团能够接触到的明星的领导层提供的消息。微博的产生无疑舍弃了第三方这一环节，“粉丝”只需通过关注名人微博，就可以即时接收明星发布的所有消息，甚至可以在明星微博下进行“评论”，这就给“粉丝”创造出一种与名人直接互动交流的错觉。“粉丝”在这种错觉之下认为自己与名人多了一层社会关系，是熟悉的双方的彼此关注。   
(1).下列对“微博粉丝”的表述，正确的一项是（　　）   
A.“微博粉丝”精通现代媒体技术，热衷于使用微博.关注微博，以此降低获取信息的成本.   
B.“微博粉丝”希望通过使用微博为自己获取名声和影响力，同时为大众建构生活的幻象.   
C.“微博粉丝”通过关注明星偶像的微博，接收信息或发表评论，可以得到貌似直接交流的其实是建立在心理错觉之上的快感体验.   
D.“微博粉丝”为应对自己遇到的痛苦.挫败.恐惧等，而把精力投入到微博上，为大众“粉丝”提供谈资.   
(2).下列对本文有关内容的理解，不正确的一项是（　　）   
A.使用微博以满足自己的社会.心理需求是“微博粉丝”存在与发展的主要原因.   
B.“微博粉丝”和传统“粉丝”都能获得一种投射在偶像身上的替代性满足，在追星的过程中实现自我认同.   
C.关注机构官方微博和权威人士微博的“非忠实粉丝”对“粉丝”客体的态度，通常比专门追星的“微博粉丝”要冷静务实.   
D.根据劳伦斯·克罗斯伯格的观点，“粉丝”对偶像的关注在某种程度上起到了调控自我情感的作用.   
(3).根据本文内容，下列推断不合理的一项是（　　）   
A.微博正在逐渐改变人们的信息传播与接受方式，它对报纸.电视.广播等传统媒体会产生一定影响.   
B.与传统“粉丝”相比，“微博粉丝”为明星造势的手段和途径更为多样，他们的力量与作用也会日益受到明星的重视.   
C.目前我国许多官方机构入驻著名门户网站，开通微博，表明官方已注意利用微博来扩大自身影响，促进社会信息及时发布.   
D.“微博粉丝”到某明星的音乐新专辑发布会现场与明星面对面互动交流，有别于传统“粉丝”与偶像的交流方式.

**四、文言文阅读(本大题共1小题，共20.0分)**

11.阅读下面的文言文，完成第（1）～（5）题。   
 姚敬恒先生事略   
 [清]全祖望   
   《李二曲集》中别辑前代讲学诸君，有出于农工商贾之中者，共为一卷，以勉学者。以予近所闻，近日应潜斋高弟有曰凌嘉印、沈文则、姚敬恒，皆拔起孤露①之中，能成儒者。凌、沈之名尤重，见于沈端恪公所为传， 而敬恒躬行，与相鼎足，顾未有知之者。   
   敬恒，讳宏任，别字思诚，杭之钱塘人也。姚氏，故杭之右姓。敬恒少孤，其母贤妇也。敬恒不应科举，隐于市廛②，稍营十一之息以养家。 其母一日见敬恒贸丝，银色下劣，愠甚，曰：“汝亦为此恶行乎？吾无望矣。”敬恒皇恐，长跪谢，愿得改行。乃受业于应先生潜斋，每日朗诵《大学》一过，潜斋雅爱之。一言一行，服膺师说，泊然自晦，凡事必归于厚。沈甸华之卒也，潜斋不食二日，敬恒问曰：“ 朋友之丧而若此，无乃过欤？”潜斋喟然叹曰：“为其无以为丧也。”敬恒曰：“请为先生任之。”殡葬皆出其手。潜斋不肯轻受人物，惟于敬恒之馈不辞，曰：“吾知其非不义中来也。”然敬恒不敢多有所将，每时③其乏而致之，终其身无倦。潜斋之殁，敬恒执丧如古师弟子之礼。姚江黄先生晦木于人鲜可其意者，独见敬恒而许之，曰：“是独行传中人物也。”   
   尝游于闽，闽督姚公盛延之，访以海上事④。敬恒对曰：“游魂⑤不日底定矣。但闽中民力已竭，公当何以培之？”闽督肃然颔之。然敬恒以学道故，所营十一之息无甚增益而勤施，渐不可支，遂以此落其家。   
晚年以非罪陷缧绁。宪使阅囚入狱，敬恒方朗诵《大学》，宪使异之，入其室，见其案上皆程、张之书也，呼与坐而语之，大惊，即日释之。然敬恒卒以贫死。其平生但事躬行，不著书，故鲜知者。予既附志于《潜斋墓表》中，复摭拾其事以传之，以配凌、沈二君，且以待后世有二曲其人者。惜访其母姓，竟不可得。   
（选自《全祖望集汇校集注》）   
注：①孤露：父亡无所荫庇。②市廛（*ch*á*n*）：店铺集中的地方。③时：通“伺”。④海上事：清政府平定台湾之事。⑤游魂：指当时据守台湾的郑氏政权。   
(1).下列句子中划横线词的解释，不正确的一项是（　　）   
A．敬恒皇恐，长跪谢　　谢：感谢   
B．访以海上事          访：询问   
C．闽督肃然颔之        颔：点头同意   
D．遂以此落其家        落：使……衰败   
(2).下列句子中加点词的意义和用法，相同的一组是（　　）   
A. B.   
 C. D.   
(3).下列对本文主人公的解读，不正确的一项是（　　）   
A．姚敬恒品学兼优，只因他是商贾而非士大夫，以致名声未彰。   
B．姚敬恒轻财重义，经常用他的经商所得接济他人。   
C．姚敬恒识见高远，提醒闽督姚公应以培养民力为当务之急。   
D．姚敬恒临难不惧，虽蒙冤入狱，仍诵读经典，泰然自若。   
(4).下列对本文的理解与分析，不正确的一项是（　　）   
A．应潜斋安贫乐道，在生活拮据时也不轻易接受他人的馈赠。   
B．李二曲肯定那些出身商贾却能恪守儒家规范的人，全祖望对此深表赞同。   
C．作者借助黄晦木的评价来强化对姚敬恒人格与节操的肯定。   
D．本文主要以传神的语言描写来刻画人物形象，这与《烛之武退秦师》的写法相同。   
(5).把阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。   
1）而敬恒躬行，与相鼎足，顾未有知之者。

2）其母一日见敬恒贸丝，银色下劣，愠甚。

3）朋友之丧而若此，无乃过欤？

**五、诗歌鉴赏(本大题共1小题，共10.0分)**

12.阅读下面这首词，按要求作答。   
 鹧鸪天   
 送廓之秋试①   
 [宋]辛弃疾   
   白苎②新袍入嫩凉。春蚕食叶响回廊。禹门③已准桃花浪，月殿先收桂子香。　　鹏北海，凤朝阳。又携书剑路茫茫。明年此日青云去，却笑人间举子忙。   
注：①秋试：科举时代秋季举行的考试。②白苎（*zh*ù）：用白色苎麻织成的布。③禹门：即龙门，古时以“鱼跃龙门”喻指考试得中。   
(1).“白苎新袍入嫩凉”句中的“嫩”字带给你怎样的感觉？

(2).“鹏北海，凤朝阳。又携书剑路茫茫”怎样体现了辛词的豪放特点？

(3).请举一例分析本词虚实相生的艺术手法。