**2018届高三暑假测试语文试卷**

**8月9日测试**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |

**一、选择题(本大题共9小题，共15.0分)**

1. 下列各句中，划线的成语使用最恰当的是( )

①让权力在阳光下运行，其要义就是让权力置于众目睽睽之下，让权力的主人看清、看住权力如何运行。

②向安和罗锋两位教授异曲同工地认为，在新世纪的巨大冲击下，民间故事传承人的口头传承悄然消失，传统民间文学走向衰败。

③在医院的行业作风建设中，要大力发扬待人和气、言语文明、耐心细致等与人为善的美德，这样才能减少医患矛盾。

④连续的高温天气使得市民尽量避免白天出门；而到了晚上，市民便纷纷走进气温较低的琅琊山中避暑纳凉，顺便锻炼身体，真是一箭双雕。

⑤黄山旅游景区游客满意度名列全国第二，当记者问到原因时，负责人说：“主要是对游客的意见洗耳恭听，从而强化了对景区的精细化、人性化管理。”

A.②④    B.①⑤    C.②⑤    D.③④

2. 下列各句中，加横线的成语使用不恰当的一项是 ( )

A.私立学校虽然缺乏教学管理经验，但可以向公办学校学习，可在 亦步亦趋的基础上渐渐走出自己的路来.   
B.新中国的航天事业是 白手起家，经过几代人的艰苦努力，现在已经取得了令人瞩目的辉煌成绩.   
C.老师，您的好意，我只能 敬谢不敏，因为我有 自知之明，我做一名普通学生尚可，班长一职实难胜任.   
D.“世界船王”包玉刚年轻时可谓是 身无长物，后来凭借过人的毅力和吃苦耐劳的精神创下了庞大的家业.

3. 下列各句中，没有语病的一项是

A.近两年，随着消费者对海外商品的需求日益增长，国内“海淘”热也进一步升温，从食 品、保健品到化妆品、小家电、服装，海淘的商品层出不穷。   
B.成都市预计于2016年8月开通唯一一列以熊猫为主题元素打造的地铁3号线，该地 铁线正在面向全社会征名，其结果在公众面前尚保持神秘。   
C.糖尿病已经成为危害健康的主要疾病之一，诱发糖尿病的因素很多，不良的饮食和生 活习惯都会使人导致糖尿病，从而威胁身体健康。   
D.今年全省高考将继续进衍考生身份验证，安检工作在开考前38分钟开始，因此考生 需要提前至少50分钟以上到达考场。

李时勉，名懋，以字行，安福人。成童①时，冬寒，以衾裹足纳桶中，诵读不已。中永乐二年进士。选庶吉士，进学文渊阁，与修《太祖实录》。授刑部主事，复与重修《实录》。书成，改翰林侍读。

性刚鲠，慨然以天下为己任。十九年，三殿灾，诏求直言。条上时务十五事。成祖决计都北京。而时勉言营建之非，忤帝意。岁余得释，杨荣荐复职。

洪熙元年复上疏言事。仁宗怒甚，召至便殿，对不屈。命武士扑以金瓜，肋折者三，曳出几死。明日，改交阯道御史，命日虑一囚，言一事。章三上，乃下锦衣卫狱。时勉于锦衣千户某有恩千户适莅狱密召医疗以海外血竭得不死。仁宗大渐②，谓夏原吉曰：“时勉廷辱我。”言已，勃然怒，原吉慰解之。其夕，帝崩。

  宣帝即位已逾年，或言时勉得罪先帝状。帝震怒，命使者：“缚以来，朕亲鞫，必杀之。”已，又令王指挥即缚斩西市，毋入见。王指挥出端西旁门，而前使者已缚时勉从端东旁门入，不相值。帝遥见骂曰：“尔小臣敢触先帝！疏何语？趣言之。”时勉叩头曰：“臣言谅阴③中不宜近妃嫔，皇太子不宜远左右。”帝闻言，色稍霁。徐数至六事止。帝令尽陈之。对曰：“臣惶惧不能悉记。”帝意益解，曰：“是第难言耳，草安在？”对曰：“焚之矣。”帝乃太息，称时勉忠，立赦之，复官侍读。比王指挥诣狱还，则时勉已袭冠带立阶前矣。

宣德五年修《成祖实录》成，迁侍读学士。帝幸史馆，撒金钱赐诸学士。皆俯取，时勉独正立。帝乃出余钱赐之。正统三年以《宣宗实录》成，进学士，掌院事兼经筵官。六年代贝泰为祭酒。八年乞致仕，不允。十二年春乃得请。朝臣及国子生饯都门外者几三千人，或远送至登舟，候舟发乃去。

英宗北狩，时勉日夜悲恸。遣其孙骥诣阙上书，请选将练兵，亲君子，远小人，褒表忠节，迎还车驾。景泰元年得旨褒答，而时勉卒矣，年七十七。谥文毅。

  初，敬宗与李时勉同在翰林，敬宗仪观魁梧，时勉貌稍寝，后二人同时为两京祭酒。时勉平恕得士，敬宗方严。终明世称贤祭酒者，曰南陈北李。

      （选自《明史》卷一百六十三，列传第五十一。有删节）

【注释】①成童：十五岁以上。②大渐：病重。③谅阴：居丧。

4.下列对文中画线部分的断句，正确的一项是（ ）   
A.时勉于锦衣∕千户某有恩∕千户适莅狱∕密召医∕疗以海外血竭∕得不死   
B.时勉于锦衣千户某有恩∕千户适莅∕狱密召医∕疗以海外血竭∕得不死   
C.时勉于锦衣千户某有恩∕千户适莅狱∕密召医∕疗以海外血竭∕得不死   
D.时勉于锦衣∕千户某有恩∕千户适莅∕狱密召医∕疗以海外血竭∕得不死   
5.下列对文中加横线词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）   
A.便殿是正殿以外的别殿，古代帝王休息消闲之处，也在此宴饮。   
B.妃指次于皇后的帝王配偶，嫔原意为宫廷女官，妃嫔是所有帝王之妾的总称。   
C.祭酒的原意为以酒祭祀或祭奠，为官名，专指国子监祭酒，是国子监最高主管。   
D.翰林既指古代的官府名，即翰林院；也指官职名，即翰林学士。   
6.下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）   
A.李时勉刚正耿直。李时勉进谏仁宗，居丧期间不可以寻欢作乐，皇太子不宜远离皇上。   
B.李时勉忠心耿耿，因直言敢谏屡次触怒龙颜；其忠诚终被宣宗发现，因此受到重用。   
C.李时勉屡遭下狱。成祖皇帝征求直言，却又把李时勉下诏入狱，还差点把他打死。   
D.李时勉平和宽厚。他深得同僚和学生敬重，退休时前来送别的朝臣和学生数以千计。

地域歧视在我国至少已有两千多年的历史了，齐国的晏婴出使楚国，楚王当着他的面说齐人“善盗”，虽属故意羞辱，但也说明当时已存在地域歧视。

地域歧视产生的前提是地域差异，即同区域间因种种原因存在着差异，如在生活方式、生产方式、思想意识、风格习惯等各方面既有发达程度的不同，也有价值观念和习惯方面的不同。在这些差异中，以物质为主的方面有一定的客观标准，但以精神和观念为主的方面更多的是主观标准。例如中原的儒家从先秦时就强调“华夷之辨”，歧视边远地区的少数民族。当时少数民族的发展水平的确落后于华夏诸族，但华夏人在精神上的优越感却只是一种虚幻的自信，并没有得到少数民族的认同。应该承认，贫穷和落后，特别是长时期的贫穷和落后，的确会造成当地人群的素质下降，滋生种种劣行恶习，甚至形成根深蒂固的习惯，反映在底层贫民中往往更加严重。

随着不同区域人口的流动，相互间的文明或野蛮、贫穷或富裕、先进或落后就会显现在对方面前，而相对野蛮、贫穷、落后的一方，一般处于弱势地位。尽管流动人口只是当地人口的一部分，但由于外界只与他们接触，对他们的印象也就成为对当地全部人口的印象。所以，一个地方外迁或流出的人口的形象，往往会成为整个地方的形象。例如，北宋南宋之际，大批河南人随宋室南迁，由于这批河南人中包括了皇族、高官、名流、巨商、富户，而在宋首都临安(今杭州)举足轻重，杭州人非但不敢歧视，还学着说河南话，以至今天的杭州方言还带北方味。但到大批河南人因天灾人祸四处逃荒时，河南人的优点往往被遮蔽了，操河南方言的人就成为被歧视的对象。

自古以来，一个地方的人受到歧视，基本上都是发生在这一地区由盛转衰、由富变贫、由中心而边缘之后，当河南处于“天下之中”，农业发达，商贾云集，洛阳、开封拥有首都或陪都地位之时，其他地方人既不会也不敢歧视河南人，还以能成为河南人为荣。今天全国不少家族都自称祖先是河南人，就显示了河南曾经具有的无与伦比的地位。其实，其中不少人根本不是河南人，或者是从外地迁入河南，从此再也不提真正的祖籍。

在人口流动少、信息传播慢的条件下，优点和恶习的传播一般局限于同一地区，形成当地的文化特征。而这种特征一旦形成，就会长期存在。如经济上已经摆脱贫穷，但因贫穷形成的习惯还会延续相当长一段时间。同样，外界对当地的了解也会滞后，即使当地情况变了，原来的看法也不会轻易改变。

所以，要消除地域歧视，首先应注意缩小地域间的差异，特别要促进贫困落后地区的发展。

其次，要在人口自由流动、信息充分交流的基础上，改变相互间片面、主观、滞后的认识。政府必须在法律上保证每个公民的平等权利，媒体要作客观、全面的报道，注意引导。对被歧视者而言，一方面要理直气壮地维护自己的权益；另一方面也要正视自身的缺点，自尊自强。(节选自葛剑雄《地域歧视再反思》有删改)

7.下列关于原文内容的表述，不正确的一项是( )   
A.楚王当着使者晏婴的面故意羞辱齐国，证明春秋时已存在地域歧视的现象，地域歧视在我国至少已有两千多年的历史了。   
B.地域歧视产生的前提是同区域间存在着在生活生产方式、思想意识、风俗习惯等各方面发达程度的差异以及价值观念、习惯方面的不同。   
C.尽管少数民族不认同先秦时少数民族的发展水平落后于中原的华夏各族，但中原的儒家却通过强调“华夷之辨”获得精神上的优越感。   
D.长时期的贫穷和落后，会造成当地人群的素质下降，滋生种种劣行，甚至形成根深蒂固的习惯，反映在底层贫民中往往更加严重。   
8.下列理解和分析，不符合原文意思的一项是( )   
A.对于接触并接纳流动人口的外界来说，外界人员对处于弱势地位的那部分流动的人口的印象常会成为对流出人口所属全部人口的印象。   
B.从历史地理看，宋朝时人们曾以做河南人为荣，今天的杭州方言还带北方味就是证明之一，当大批河南人逃难时，操河南方言的人开始受到歧视。   
C.河南人受到歧视，是发生在河南这一地区从处于“天下之中”，洛阳、开封拥有首都或陪都地位，转为由富变贫，由中心而边缘之后。   
D.河南具有重要地位时，全国不少根本不是河南人和从外地迁入河南的家族都曾自称袓先是河南人，近代以来，他们再也不提祖籍是河南。   
9.根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是( )   
A.在人口流动少、信息传播慢的条件下，优点和恶习的传播一般局限于经济文化同一的地区，形成同一的文化特征。   
B.某地域因贫穷而形成的习惯会延续相当长一段时间，外界对当地的了解也会滞后，原来的看法也不会轻易改变。   
C.要消除地域歧视，首先应特别要促进贫困落后地区的发展，还要双方充分交流，改变片面、主观、滞后的认识。   
D.消除地域歧视，需要政府在法律上予以保障，媒体注意引导，被歧视者要维权，也要正视自身的缺点，自尊自强。

**二、多选题(本大题共2小题，共6.0分)**

10. 下列各句中，没有语病的一项是

A.京津冀教育协同发展，关系到迁移人口是否接受公平的教育，关系到产业升级能否顺利实现。   
B.任何个人需要获取他人个人信息的，应当依法取得，不得非法使用、收集、加工他人个人信息。   
C.要健全和规范必要的礼仪制度，组织开展形式多样的纪念活动，增强人们对国家和民族的认同感。   
D.“雪龙”号科考船本航次安全航行约3.1万海里，获取了大量航海数据，在航海史上具有里程碑。

11.

减字木兰花·暮冬杂咏

史惟圆·清

寄愁天上，碧落青霄平似掌。石破多时，散作春檐夜雨丝①。

埋忧地下，移却南山成旷野。根蔓牵章，又逐郊原春草生。

注：①化用“女蜗炼石补天处，石破天惊逗秋雨”（《李凭箜篌引》）

(1).下列对本词的理解，不正确的两项是（ ）（ ）   
A.“寄愁天上，埋忧地下”，作者借用来作词的起拍与过片，成为词的主旨。也为这首词定下了基调。   
B.“石破多时”化用了李贺诗“女蜗炼石补天处，石破天惊逗秋雨”（《李凭箜篌引》）以愁思比雨丝，思与丝谐音。。   
C.愁，本无形体，却可以“寄”，这是化抽象为具体，他的愁多得无法消除，想寄之于天，天下也容纳不下那么多愁。   
D.“碧落”是指天上仙女，在《长恨歌》中有“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”的诗句。   
E.最后一句是说，作者身处在旷野之中，看着眼前的蔓草，悲从衷来，驱车任意行走，直尽头。

**三、现代文阅读(本大题共1小题，共30.0分)**

12.

茂  林

                                  阿城   
   口渴死，恨不能咬近旁的树皮吮。好林子，一架山森森的引眼。不想再走，情愿将自己栽在这里，也绿绿的活个痛快。   
   林子不是野生，齐齐的极有章法。山也只是普通的山，却因为树而雍容非常。   
   正想躺下去，忽然就有咳嗽声，如折干枝而又有韧皮，响响的不断。回身望去，林深处闪出一个老者，眼睛却亮，远远的就有光过来。   
   老者走近了，如空树般笑，嘴里只有一颗牙装饰着，问：“后生子，赶脚么？”我点一点头，忽然问：“有水么？”老者定定地看着，似在打消他自己提出的疑问，说：“山有好树，就有好水。” 站起来，随他沿齐齐的树走。   
   并不上坡，走不久，有泥屋一幢，自然有鸡的咕咕声。早就防着有狗，走近了，果然有。半人高的畜牲，黄黄的窜出来，狺狺地屁股调来调去，眼睛却紧盯着。老者不知从什么部位发一声响，那狗就蹲伏下来，尾巴不停地摇，肚皮一缩一缩地喘。   
   老者推开门，哑哑地朝里说：“有客喝水哩！”一面就跨进去。   
   灶间极干净，不多的罐罐在暗处都映出方形的门亮。灶台没有一点污水的痕迹，锅盖洗得发白，略略高出灶台一点。一只炊帚如新的一般吊在灶边的墙上。   
里屋有轻轻的响动，帘抢在老者前掀开，现出一位婆婆。   
   这婆婆老而不暗，极是清爽，那眼如一碗温水，消一身乏渴。极恭敬地问了好，被让到炕上坐。   
   婆婆也不多说，转身去沿墙一条小柜上提过一吊黑釉陶壶，又在炕桌上摆一个小陶碗，斜斜地斟满了，偏着身子坐在炕沿上催着喝。   
   心下暗暗赞叹，不觉问他们是不是守山林的。   
   老者蹲在地下，嗬嗬笑着，举手比了一个八字。不觉问：“八年就长成这样好林子？”婆婆宽宽一笑，说：“他有八十了。”老者脸上闪出些光，说：“这一辈子，就是给人守林呢。”   
   于是透窗望去，再想看那些树。不料目光再也不能远，只定在窗上。   
   好剪刀!   
   原来窗纸上，反面贴了许多剪纸窗花：公鸡、母鸡、小兔、大狗、偷油的鼠、骑驴的媳妇子，又有一个吃烟的老汉，还有一个织布的女子。都剪得大气，粗如屋檩，细若游丝。那鸡那狗那兔那鼠，若憨若巧若痴若刁，闹闹嚷嚷，上上下下，一时竟看呆了。   
   婆婆见不喝水，就说：“有甚好看？这东西家家都有的呢。”我点点头说：“有是都有，可这些铰得好，铰得奇，不一样哩！”老者站起来，走出去，磕一磕烟锅，又进来，说：“好的都在柜里头哩。”当然执意要看。   
   婆婆竟有些腼腆，笑着从柜里取出一个纸包，打开，各色的纸都有。看那包的纸，是一张极早的《陕西日报 》，黄了，只是不坏。婆婆将各色纸铺开，一时我竟喜得哑住。   
   只见各种人物极古极拙，怕是只有秦腔才吼得动，又有房屋竹树，都奇诡异常，满纸塞而不滞，通而不泄。   
   婆婆说：“这是四旧哩!你是客，喜欢这些，又看了走路，不怕的。”   
   忍不住，问：“婆婆可能为我铰一个？”婆婆说：“呀！老了呢！”急忙说：“不怕的。会的不难，难的不会。”老者说：“这个同志喜欢，你就铰，怕甚？”婆婆就在炕里摸出一柄剪刀，奇大无比，心下疑惑，只不言语，看她铰。   
   婆婆一脸欣喜，忽然消失掉，皱纹拙起来。并不马上铰，对着纸沉思半晌，才将剪上纸边。之后竟再也看不出婆婆如何铰，只觉得游剪如龙，落纸纷披。看看老者，眼温温地虚着。   
   再看婆婆时，正将大剪放在盘着的腿上，扭身向亮处举手照一照，动一动嘴，并不说什么。我待要看，婆婆已经递过来。   
   这是一只牛，肚上一朵大梅，如风火般转。牛额上散星月般空白。眼睛一只巨睁着，令支开的四蹄如怒如奋，另一只则似偷窥，支开的四蹄反而是闪避不及的慌张。我说：“铰的实在好。”老者说：“喝水，喝水。”婆婆说：“铰了是为自家欢喜。”   
   喝一口水，仔细将纸牛夹好，放进袋里，说：“不敢多要，这张是一定自己收好。”   
   老者和婆婆一起看我，说：“也值得收藏？”却是笑笑的。我说：“若婆婆有空闲，我倒还想要个人物的。”便用眼睛询问着。   
   口不再干，只懒懒的乏，便只靠了墙斜倚着。看婆婆铰，听老者蹲着咳，还听狗狺狺的。鸡大约是养出了蛋，紧着叫，便斜过眼，将感激寄托出去，在那林上。   
                                               （选自阿城《遍地风流•茂林》）   
(1).文中的老夫妇有哪些形象特点？请简要概括。

(2).文中第五段的描写有何作用？请简要分析。

(3).文题“茂林”有哪些丰富的意蕴？请结合全文，谈谈你的理解。

**四、文言文阅读(本大题共1小题，共20.0分)**

13.

(1).把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）命武士扑以金瓜，肋折者三，曳出几死。

（2）朝臣及国子生饯都门外者几三千人，或远送至登舟，候舟发乃去。

**五、诗歌鉴赏(本大题共1小题，共10.0分)**

14.

减字木兰花·暮冬杂咏

史惟圆·清

寄愁天上，碧落青霄平似掌。石破多时，散作春檐夜雨丝①。

埋忧地下，移却南山成旷野。根蔓牵章，又逐郊原春草生。

注：①化用“女蜗炼石补天处，石破天惊逗秋雨”（《李凭箜篌引》）

(1).本词是围绕哪个字来写的？全词又是如何表现这个字的？请简述。