

语文 参考答案

(一)

1. D 【解析】D 项所答非所问,不是年味儿淡化的原因。(3 分)
2. B 【解析】B 项答案区域在第四段,根据第四段原文信息“过年的集体性、公益性心态使得全社会都在自觉地维护和共享祥和与欢乐的味道”可知,应将“公共性行为”改为“公益性心态”。(3 分)
3. B 【解析】原文中说:“在中国的年节传统中,广泛的社交是对社会……”,可见,作为“建构社会安全心理状态的社会文化定期检修系统”的广泛社交,不是指平时的一般性社交,而是指“在中国的年节传统中”的社交。(3 分)
4. B 【解析】原句是:以素学与闻,议论发明居多,馆阁诸公自以为不及也。逾再考,丁外艰,宿抱羸瘵,因丧尤甚。(3 分)
5. C 【解析】分别赐进士及第、进士出身和同进士出身。(3 分)
6. D 【解析】文末说的“颇好道家”,不是指老子的道家学说,而是指道教及其教义。从后面他做梦有人告诉他说他将不久于人世,上帝命令他掌管文书这一内容,可以推测“道家”是指道教。(3 分)
7. (1)黄履要依照恩荫惯例奏请给黄伯思增加官俸,黄伯思坚决推辞,黄履更加觉得他奇特。(关键词“恩例”“增秩”“固辞”“奇”,各 1 分,句意 1 分。)
- (2)他都能分辨出器物的真伪,说出它们的原委,于是凭借古文字研究成为一代名家,凡是关于字书方面的,他都探讨研究并加以评论得非常详尽。(关键词“辨正是非”“道其本末”“以古文名家”“讨论备尽”各 1 分,句意 1 分。)

【参考译文】

黄伯思,字长睿,他的远祖自光州固始迁徙到了福建,成为邵武人。祖父黄履,为资政殿大学士。父亲黄应求,任饶州司录。黄伯思身体虚弱,好像连衣服的重量都不能承受,但他风度、气韵洒脱,衣袂飘飘有凌云之意态。他自幼机警聪明,不好玩耍,每日背诵经书一千多字。他每次听黄履讲经史,下课后就对其他小儿讲说,没有遗漏说错的。曾梦见孔雀在庭中聚集,醒来后为此写了一篇赋,文辞很华丽。凭借黄履的恩荫任假承务郎。刚到二十岁,进入太学,成绩考核多次获得优等。黄履要依照恩荫惯例奏请给黄伯思增加官俸,黄伯思坚决推辞,黄履更加觉得黄伯思奇特。元符三年,考中进士中的高等一级,调任磁州司法参军,很久不赴任,改授通州司户。母亲去世,服丧完毕,被授予河南府户曹参军,处理繁重难办的事情得心应手。任职期满,留守邓洵武征召他任知右军巡院。

黄伯思喜好古文奇字,洛阳各位公卿家收藏的商、周、秦、汉代的彝器上的款识,他只要仔细研究款识的字画的体裁、格调,都能分辨出器物的真伪,说出它们的原委,于是凭借古文字研究成为一代名家,凡是关于字书方面的,他都探讨研究并加以评论得非常详尽。起初,淳化年间,黄伯思广求古文字法书,命待诏王著续补修正法帖,黄伯思不满书中论述多谬误,而且杂乱无章,于是考证援引记录书籍,使论述都有依据,撰写了《刊误》二卷。从此篆书、隶书、正楷、行书、草书、章草书、飞白书都达到精妙绝伦的境界,得到他墨迹的人,都把它们收藏起来。

因修书被恩赏,升入朝官的行列,被提拔为秘书省校书郎。不久,任秘书郎。博览册府藏书,以至废寝忘食,从《六经》到历代史书、诸子百家、天文地理、律历卜筮等学说,他没有不精通的。凡有诏令讲解前代的典章制度、文物,收集古器考定真伪,他都凭平时所学来讲解,发表见解阐明缘由的居多,馆阁诸公都认为自己赶不上他。经过两次考核后,父亲去世,他平时就病困缠身,因为服父丧更加羸弱。服丧完毕恢复旧职。

黄伯思很喜欢道教,自号云林子,别字霄宾。到京城后,梦见有人告诉他说:“你将不久于人世,上帝命令你掌管文书。”醒后写下这件事。未过一个月,他在政和八年去世,享年四十岁。黄伯思在学识上倾慕扬雄,在诗

歌上倾慕李白,在文学上倾慕柳宗元。有文集五十卷,《翼骚》一卷。

8. 写了秋江、斜阳、征鸿等意象,(2分)“秋江”指出此诗的地点又切中“秋暮有感”中的“秋”;“斜阳”显示了时间,点明了标题中的“暮”;“征鸿”指的是远飞的大雁,点明标题中的“秋”。(2分)诗人选取这三个意象,营造出凄凉,萧瑟旷远的意境。既巧妙点题,又奠定了全词的伤感的基调。(1分)

9. ①伤时。“秋江烟水空”,萧条旷阔的江面上,别无所有,抒发了江山如旧、景物全非的感慨;②忧民。“一片征鸿”用哀鸿的无所栖止,喻当时人们的颠沛流离。③感叹自我身世。“心事寄题红”,词人有美好憧憬,但“画桥流水东”,词人在政治上无人引进,失望异常。(每点2分)

10. (1)(且)举世誉之而不加劝 举世非之而不加沮

(2)臣生当陨首 死当结草

(3)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来(6分)

11. (1)BD(选B给3分,选D给2分,选E给1分,选A、C不给分。)

【解析】E.叙述那两个人帮助老梁的儿子出国留学的内容,主要不是“表达了好人自有好报的主旨”,而是用“好人好报”安慰冤死的老梁,抒发人生慨叹。A.老梁的活儿忙不过来,主要是因为手艺高。C.“不顾党派之争”错,老梁当时不清楚对方的身份。

(2)①技艺好,是赫赫有名的裱糊匠。②强壮结实,身大力不亏,做事受东家欢迎。③干活踏实,多替东家着想,该省的都省了,想得周全,让人放心。④会讲故事,特别吸引人,是一个有趣味的人。⑤为人实在正直,富有同情心。从他救那两个人可以看出这一点。⑥有气节,有尊严。文革中受冲击,能忍受身体的折磨,却不能忍受心灵上的被诬陷,终于上吊自杀。(每点1分)

(3)①表明“我”的话题勾起了裱糊匠儿子对往事的回忆,他对童年时的生活记忆犹新。②隐含着裱糊匠儿子对父亲高超裱糊技艺和遐尔闻名的自豪感。③隐含着裱糊匠儿子对父亲的怀念。(每点2分)

(4)①跨越时间长,小说所写的故事从“我”的孩童时代到古稀之年,几乎整整跨越了人的一生,体现了巨大的沧桑。②跨越空间大,故事发生在中国和美国两个不同的地点,两个青少年孩童时代的有趣经历发生在大陆,而垂老之年,他们却意外在太平洋彼岸的美国电话“相会”,空间的转移和变换,透出人生的沧桑。③跨越几个不同的时代:从革命战争年代老梁救两个人,到和平时代老梁自食其力,再到动荡不安的文革时代老梁被逼致死,再到改革开放三十年后中国发生了翻天覆地的变化,出国定居和旅游已不鲜见。这种变化透出社会和时代的沧桑巨变。④跨越两代人。裱糊匠老梁和他儿子,两代人不同命运的对比,透出人世的沧桑。(每点2分)

12. (1)BC(选B给3分,选C给2分,选D给1分,选A、E不给分。)

【解析】D.汤一介重新出版其父亲的作品《汤用彤全集》,主要是出于传承家学,寄托对父亲的感情,说是受父亲的影响就显得勉强。A.“带去了两篇课程作业”不是因为“考虑到老师很忙、身体不好”。E.“两人互赠的书籍”查无根据,“弥补了汤一介学术人生的遗憾”的表述与原文“多少抵挡了历史风浪的冲击和学术人生的遗憾带来的伤感”有出入。

(2)①体现了汤一介在不同人物心中的形象特点,使文章更具真实性。②从不同侧面高度评价了汤一介的风度和影响。③扩大了选材范围,丰富了文章的内容,增强了文章的表现力。(每点2分)

(3)①指汤先生在生命绝境中的淡定和乐观态度。面对绝症,能处之泰然,还要安慰为自己病情担心、着急的亲人。②指汤先生面对生命穷途时从容不迫的治学和工作态度。病魔来袭,他工作照常有条不紊而又毫不懈怠,得病期间,“把自己的生命安排得很好”,完成了对父亲遗著的增删修订和重新出版工作,并实现了自己“立言”的心愿。③指汤先生思维的敏锐、深入和强大。即使家人和朋友都隐瞒他得癌的消息,但他很可能早就猜到了自己的病情。生病两年中,完成了父亲的《汤用彤全集》和自己的《汤一介集》,体现了他的“深思熟虑”。(每点2分)

(4)①对学生,用对比的手法来塑造他的形象。学生看他,带水果去,他很生气;带作业去,他很高兴。这一对比充分体现汤一介先生为人清正,以传道授业解惑为己任的育人情怀。②对同仁,也用对比的手法来塑造他的形象。以冯友兰的“欲罢不能”来写汤一介心中的“欲罢不能”,以冯友兰在生命最后10年写成《中国哲学史新编》,引出汤一介心中没有成为建立一套体系的哲学家的深深遗憾。这一组对比,写出了汤一介先生对学术的执着追求的精神。③对父亲,则用衬托的写法。以病魔缠身,面对生命穷途的困境,衬托他从

容不迫地整理、修订、出版父亲的著作的继承家风的精神。④对妻子,则通过他自己的口,说出他的人生最圆满之处,是拥有一个幸福的家庭。表达了对妻子几十年不变的风雨同舟、志同道合的感激。(每点2分)

13. B 【解析】“各执一词”指各人坚持各人的说法,意见不一致,但都有明确的观点或态度。“各抒己见”指各人充分表达自己的意见。“莫衷一是”强调很多意见各不相同,众说纷纭。①句中有“引发纠纷”,说明大家都坚持自己的观点,“各执一词”最合适。②句表明提建议积极,“各抒己见”最合适。③句强调的是对其原因没有统一看法,“莫衷一是”最合适。(3分)

14. A 【解析】B. 语序不当,“不仅”应放在“百合”后。C. 主宾搭配不当,可把“了”改为“的”。D. 重复赘余,可删去“的发生”。(3分)

15. C 【解析】A项,把“缺乏真实丰富的事实材料”放在“靠浮辞丽藻挥洒成篇”后面,与后一句“只能写出苍白无力的东西”衔接不严密。B项,从本段材料内容来看,强调的是事实材料,而不是真情实感,偏离主题。D项,叙述的是一种既成的现象和事实,而不是在说理。只有C项,既是在说理,且句子内部符合逻辑顺序,更重要的是与后一句句式一致。(3分)

16. ①也没有哪一个人不受他人服务 ②就又接受他人(司机和售票员)的服务(司机和售票员又会为他服务) ③得到别人(把服务当作自己的事来做)的回报(写出一句给1分,写出两句给3分,写出三句给5分。)

17. 内容:在七夕节来临之际,玫瑰和萤火虫被人们大肆剪摘和捕捉,以便作为高档礼品送给恋人。(2分)

萤火虫的那句台词“快跑,‘劫日’来了!”表现了萤火虫在面临捕捉、拼命逃生时的惊恐万状心理。(1分)  
“节日”本来是祥和欢庆的大好日子,却变成了性命之忧的“劫日”,“节日”和“劫日”音同而义反,形成强烈的反差,凸现了悲剧色彩。(2分)这句台词,强烈地控诉了人类的疯狂,警示人类要珍视生态,爱惜动植物朋友。(1分)

18. 【立意参考】梁实秋先生用“吃与不吃”生动地诠释了取舍之道,当鱼和熊掌不能兼而得之的时候,要做到舍鱼而取熊掌。漫漫人生,我们需要做出的决定很多,但每个分叉路口我们只能选择一条。上帝给了我们选择的权利,却夺走了兼有的权利。

梁实秋先生的“吃与不吃”还告诉我们一个朴素的道理:要懂得节制。节制能使我们的人生保持平衡,是我们创造美好生活所必须具备的品质。凡事都有个度,过了这个度,哪怕是再美好、再正确的东西,也会走向它的反面。真理过了,就成了谬误;真诚过了,就成了虚伪;聪明过了,就成了狡猾;认真过了,就成了刻板。

也可以从反面立意:八宝饭好吃,对糖尿病仍然是有害无益,梁先生千戒万忌,到头来还是功亏一篑,那又何必当初呢?善始不能善终,不是成功之道。(60分)

#### 新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

I. 基础等级评分:

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择角度符合材料内容及含义范围的属于“符合题意”。与材料内容及含义范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

II. 发展等级评分:

不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

III. 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

## (二)

1. B 【解析】错在“带着感情与人对话交流”。原文所说的“更趋情感化”并非指“虚拟智能机器人”有了感情。(3分)

2. A 【解析】“永远无法和人一样拥有智慧”错。原文说的是“如今的人工智能受到人类科技的局限,还无法和人一样拥有智慧”,并没有说以后的人工智能无法拥有智慧。(3分)

3. C 【解析】“人工智能技术将介入生活的每一个领域”扩大了范围,有些领域人工智能是无法介入的。(3分)

4. C 【解析】“隗茂等、贼、奋”等是主语,“攻、残杀、畏、执、欲以为、有、不顾望、讨”等是谓语,分析句子成分,即可把句子断明白。原文标点是:时陇西余贼隗茂等夜攻府舍,残杀郡守,贼畏奋追急,乃执其妻子,欲以为质。奋年已五十,唯有一子,终不顾望,遂穷力讨之。(3分)

5. C 【解析】河西指黄河以西地区,它不是一个郡的名字。河西守令指的是河西地区的太守与县令,并非特指一人。从“河西守令咸被征召,财货连轂,弥竟川泽”一句可知,太守与县令有很多。(3分)

6. A 【解析】“拜了孔奋为师”无中生有。“从孔奋那里接受了道”是他自谦之语和对孔奋的褒奖之辞。(3分)

7. (1)他侍奉母亲孝顺恭谨,虽然自己生活节俭,奉养母亲却极力求得珍馐美味。亲自带领妻子儿女一同以普通饭菜为食。(“虽、躬、甘”各1分,句意2分。)

(2)孔奋自从做府丞的时候,已经被人敬重,等到担任了郡守,整个郡的人没有不改变节操,修身洁行的。(“见、及、举”各1分,句意2分。)

### 【参考译文】

孔奋字君鱼,扶风郡茂陵县人。曾祖叫孔霸,汉元帝时担任侍中。孔奋少年时跟从刘歆学习《春秋左氏传》,刘歆称赞他,对学生说:“我已从君鱼那里学到了大道。”

遭逢王莽之乱,孔奋与老母亲和幼弟到河西地区躲避兵祸。建武五年,河西大将军窦融邀请孔奋担任自己官署的议曹掾,担任姑臧县令。八年,赐爵位为关内侯。当时天下纷扰混乱,唯有河西地区安定,而姑臧被人们称为富县。这里与羌胡通商贸易,每天有四次集市。每一任县官,不满数月就会得到丰饶的资产。孔奋任职四年,财产没有增加。他侍奉母亲孝顺恭谨,虽然自己生活节俭,奉养母亲却极力求得珍馐美味。亲自带领妻子儿女一同以普通饭菜为食。当时天下尚未安定,士人大多不注重操守,而孔奋却尽力以清廉行事,因此被众人嘲笑。有人认为他身处富庶地区,不能使自己富裕起来,徒然增加了辛苦。孔奋修身立节,施政注重仁义平和,太守梁统对他深为敬重,不以官属的礼节对待他,常到大门口迎接,领入内室引见给自己的母亲。

陇、蜀地区被平定后,河西地区的太守、县令都被征召入京,官员的财物连车满载,塞满了山川。只有孔奋没有资财,乘一辆空车上路。姑臧的官吏百姓以及羌胡都说:“孔君清廉仁义贤惠,全县都蒙受他的恩惠,他如今离去,我们为什么不共同报答他的恩德!”于是收敛了成千上万的牛马器物,追了数百里送给孔奋。孔奋只是拜谢而已,一点都不接受。抵达京城后,孔奋被任命为武都郡丞。

当时陇西残余的贼人隗茂等人在深夜攻击官府残杀了太守。贼人害怕孔奋穷追不舍,于是抓住他的妻子儿子,企图作为人质。孔奋当时年已五十,只有一个儿子,但他最终也无所顾忌毫不犹豫,仍然尽力征讨。官

员、百姓被他的精神所感动,没有不拼力作战的。郡中居住着许多氐人,熟悉山川道路,他们的大首领齐钟留,深为氐人所信赖。孔奋便激励齐钟留等人,让他们在半道截击贼兵,与官军里应外合,贼人窘迫惶恐,被逼急了,就把孔奋的妻儿推到阵前,希望借此逼迫孔奋退兵,而孔奋却攻击得更加紧迫,终于擒获并消灭了隗茂等人,但他的妻儿也被贼人杀害。光武帝下诏褒扬了孔奋,任命他担任武都太守。

孔奋自从做府丞的时候,已经被人敬重,等到担任了郡守,整个郡的人没有不改变节操,修身洁行的。孔奋施政清明有决断,甄别和表扬善行,痛恨错误行为。见到人有美德,爱之如同亲人;对无德之人,则嫉恶如仇,郡中的人都称他清廉公平。

8. ①年纪老大的迟暮之悲。②身体多病的伤心无奈。③无法为国效力的自惭自愧。(答出一点给1分,答出两点给3分,答出三点给5分。)

9. ①首联写野望之景,是实写。“西山”“白雪”“城”“南浦”“江”“桥”等景物,都是“望”见的实景。②中间两联写“野望”引发之联想,首先想到了诸弟分离,然后想到自己的苦闷,这是虚写。③尾联前一句写“跨马出郊”时“极目”而望,点出了题目的“野”字和“望”字,是实写。④最后一句虚实结合,“萧条”一词既是写眼前所见之景的“萧条”,此为实;同时又是指“人事日萧条”,此为虚。眼前之景与心中之事相结合,虚实相生。(每点2分,答出三点即可。)

10. (1)大漠孤烟直 长河落日圆

(2)感时花溅泪 恨别鸟惊心

(3)君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣(6分)

11. (1)AD(选A给3分,选D给2分,选E给1分,选B、C不给分。)

【解析】E项的“善有善报”不很准确。虽然在康百万这里,确实是善有善报,但本文并非是要宣传这个,而是在宣扬为人经商做官要实在本分,不弄虚不奉承,勤谨为民的道理。所以本项给1分。B项错在“借此大快口腹之欲”,从原文看,凌知县并无此意。C项错在“慕名前来品尝”,文中并没有交代陆知府来巩县之前想到康家喝酒。

(2)①“酒水”是贯穿小说始终的线索:开头知县要求以酒待客,中间写康百万用假酒接待知府,最后写康家酒出名都是以酒水串联起来的。②有吸引读者、引发阅读兴趣的作用。“酒”与“水”本为二物,相合在一起,启人疑窦,引人遐思。③揭示小说主旨,深化主题。它与知府对“酒水”的解说相照应,突出了为人、经商、做官的道理。(每点2分)

(3)①介绍故事背景,为读者阅读提供帮助。如康百万向知府说明真相时的话,表明当时正处于灾荒年景。②制造悬念吸引读者。如康百万与儿子的对话,暗示康家无酒可用,引发了读者的好奇心。③塑造人物形象。如知府解说“酒水”,表现了他清官为民的特点。④推动情节发展。如凌知县问的“大人,康家的家酒您可听说过?”,就引出了下文喝酒的情节。(每点2分,答出三点即可。)

(4)主要原因:①康百万处事老练,能言善辩。他以水代酒,解说原因时十分诚挚,且极讲礼节。②康百万乐善好施的行为感动了知府。③知府是一个清官,对康百万这样的人很欣赏。④康百万以水代酒既是无奈之举,也有深刻的背景原因,连年旱灾中他耗尽资财接济百姓,占有大义,群众基础深厚,正气所在,仁者无敌。(每点1分)

启示:①康百万宅心仁善,富而好施,是我们的榜样。富有了,不能只顾自己,行善会给人带来好运。②待人处世应该像康百万那样诚挚有礼,诚挚能打动人心,有礼可免于受辱。③经商要做像康百万那样有爱心的商人,做官要做像陆知府那样的清官,无论处于哪一行哪一业,都要对得住自己的良心。(每点2分,答出两点即可。其它启示,合理即可酌情给分。)

12. (1)AC(选C给3分,选A给2分,选B给1分,选D、E不给分。)

【解析】B项错在对段落主旨的概括不够准确。本段主要是讲董配永的节能减排,注重环保,精打细算是次要的,所以给1分。D项错在“从13岁时就产生了感恩之心”,他父母对他产生影响时,未必是13岁。E项,他深深记得孙中山的遗教“做人的最大事情,就是要知道怎样爱国”并不能证明他“涉猎非常广泛,知识渊博”。

(2)①刻画了董配永的形象。一是粗写外貌,二是揭示其精神境界。②照应题目,解释题目,点明了文章的中心内容:歌颂董配永的大爱与善行。③总领全文,引出了下文种种关于董配永的事迹。(每点2分)

(3)①多角度揭示了董配永的个性特征。“环境毁了,就再也没了”处引用突出了董配永珍爱和保护生态环境的特点。“要记得感恩”等的引用,突出了董配永感恩的特点。“做人的最大事情,就是要知道怎样爱国”突出了他的爱国。②用其言写其人,使传记的内容更加真实可信,有说服力。③这些话都是较好的提示,有利于读者对人物的理解和对文本主旨的理解。(每点2分)

(4)①他爱大自然,注重生态环保。他想方设法节约用水,斥资启动环保项目。②他有创新精神。“公厕改造”的故事最能凸显他的创造性。这为他节省了大量资金。③他热心公益,把扶危济困看作自己应尽的基本义务,多次捐出巨额钱款和物资。④他发达而不忘桑梓,在父母的出生地,为60周岁以上老人发放养老金。⑤他爱国。他一直提醒自己做无愧于时代、无愧于祖国的人。(每点2分,答出四点即可。)

13. A 【解析】栩栩如生:指艺术形象非常逼真,如同活的一样。栩栩:活泼生动的样子。惟妙惟肖:描写或模仿得非常逼真。呼之欲出:形容人像画得逼真,似乎叫一声就会从画中走出来。泛指文学作品中人物的描写十分生动。第①句,“血气充满”自然就像活的一样,所以填“栩栩如生”较好。第②句,侧重于其心态通过神态表现得很形象,所以用“惟妙惟肖”。第③句“简直\_\_\_\_\_”这种话语结构,只有“呼之欲出”与它搭配最合适。(3分)

14. D 【解析】A项“短信情话”与“情书的价值”不对应。B项“升华”与“革命意志”搭配不当。C项“突然”和“猝”重复。(3分)

15. A 【解析】“篷篷翠竹”写鸟所在的环境,“只只鸟影”写以翠竹为环境中的鸟。这八个字写声音出现的环境与条件,故应在前。先有微风,然后才听到各种声音,所以,“微风过处”要在前,“竹叶沙沙,鸟语啁啾,声声入耳”在后。B项把“篷篷翠竹,只只鸟影”放在后面,与后文的“恨自己不通鸟语”不衔接。C项“翠竹篷篷,鸟影只只,鸟语啁啾,竹叶沙沙”,竹与鸟不能两两对应,而且“鸟语”与后文“恨自己不通鸟语”距离太远,照应得不好。D项“声声入耳”提到“鸟语啁啾”和“竹叶沙沙”前面,不符合逻辑顺序。(3分)

16. ①犀鸟的生活习性与巨嘴鸟很接近 ②没有亲缘关系却长得类似 ③慢慢就成了一个模样(写出一句给1分,写出两句给3分,写出三句给5分。)

17. (1)这幅漫画画的是一个女人坐在沙发上,沙发后的挡板上写着“公款”二字。(1分)女人对着立式大镜子,拿着吹风机和梳子梳头。(1分)头发其实是百元大钞组成。(1分)镜边的梳妆台上,放着三枚公章。(1分)

(2)“公款美容”也是赤裸裸的权力腐败,对此要予以高度警惕。(2分)

18. 【立意参考】纪国国君把金玉良言放置在金壶里,当宝贝一样藏起来,却不肯用于实践,导致了国家灭亡。这个教训其实是非常深刻的。但虽然深刻,却不易被人们所接受。世人的劣根性是,明知怎样做会成功,也不能锐志进取;明知怎样做会招致祸患,也非要等到自己已遭祸患后才予以承认。从纪国国君的角度,可以确定以下立意:①要善于听取他人意见。②要懂得,更要行动。③理论用于实践才有意义。晏子对书信的解说,有着自己的政治目的,他思考的是怎样让景公走向清明的政治。从这个角度可以确定以下立意:①要善于进谏。②导人向善并不难。从景公和晏子对同一书信有不同解释这一角度,可以立意:角度不同,理解就不同,做法就不同。(60分)

新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

I. 基础等级评分:

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择角度符合材料内容及含义范围的属于“符合题意”。与材料内容及含义范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

II. 发展等级评分:

不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

III. 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

### (三)

1. A 【解析】偷梁换柱。原文中说:“新世纪以来……”,可见,“新中国电影事业”的说法错误。(3分)

2. D 【解析】原文并未说“会改变电影产业的发展规律”和“弱化激励政策”。(3分)

3. B 【解析】选项中所述二者不存在因果关系。(3分)

4. C 【解析】原文标点:拱辰抗言其害曰:“非止困其财力,夺其农时,是以法驱之,使陷于罪罟也。浸淫为大盗,其兆已见。纵未能尽罢,愿财损下户以纾之。”(3分)

5. B 【解析】文中的“台”指御史台,联系上下文看,与“台湾”没有任何关系。(3分)

6. C 【解析】铸造佛像并不是皇帝的命令。(3分)

7. (1)当年王师讨伐河东,契丹本来与我朝通好,却背信弃义,偷袭石岭关,以救援敌军。(关键词:征,征讨;通使,结盟修好;寇,袭击;援贼,救援敌军,各1分,句意1分。)

(2)言官只要恪尽职守就可以了,不要因为朝廷一时没有采纳便认为不受重视,甚至轻易离开朝廷,以沽名钓誉。(关键词:第,仅仅;举职,恪尽职守;沮己,自觉不被重视;轻去,轻易离开,各1分,句意1分。)

【参考译文】

王拱辰字君貺,开封咸平人。十九岁时参加进士科考试,名列第一。庆历元年,担任翰林学士。

契丹使者刘六符前来,索取关南十县之地,并指责当年太宗讨伐燕云为师出无名,朝臣都不知该如何应对。

王拱辰说：“当年王师讨伐河东，契丹本来与我朝通好，却背信弃义，偷袭石岭关，以救援敌军。太宗大怒，这才回师讨伐，怎能说是师出无名呢？”于是草拟答复契丹的国书，其中提到石岭关交战之后，才有讨伐蓟州之举。契丹得到回复的国书，于是再次派遣使者前来，修好如初。仁宗大喜，对宰辅说：“如果不是王拱辰熟悉前朝制度，此事还真是难以解答。”

代理开封府，拜为御史中丞。夏竦担任枢密使，拱辰说：“夏竦主持陕西军务，无功而返，现在却让他担任二府显职，怎能让世人心服？”乘着面奏之机，对夏竦严厉指责。仁宗不同意，突然起身，拱辰见状急忙上前拉住仁宗的衣服，不让退朝，仁宗无奈，只好接受他的建议，免去夏竦的职务。拱辰又说：“滕宗谅镇守庆州时，违法乱纪，但是仅仅遭到降级的处罚，又前去驻守虢州，臣担心这样的处理会使得边境帅臣纷纷效仿，因此应该加以重罚。”仁宗不听，拱辰随即呆在家里，不去上朝，请求贬斥。最后，仁宗只好将滕宗谅外放到岳州，并下令让拱辰到御史台处理公务。拱辰入见，仁宗说：“言官只要恪尽职守就可以了，不要因为朝廷一时没有采纳便认为不受重视，甚至轻易离开朝廷，以沽名钓誉。从今以后，凡是言之成理者，尽管直言无妨，不必回避。”

僧绍宗利用铸造佛像欺骗民众，京城百姓争相往冶炼的炉中投掷金钱，甚至宫中嫔妃也纷纷捐钱资助。王拱辰说：“陕西用兵连年，军费开支浩大，却将大量钱财浪费在这些不急之务上，势必会使前线将士军心不稳，后方百姓民怨沸腾。”朝廷于是下诏禁止。

元丰初，转任宣徽南院使，赏赐金方团带。再次出任大名府通判，改任武安军节度使。各地强行推行保甲法，将百姓聚集起来加以教导，法令极为严苛，百姓不堪忍受，很多人落草为寇，地方郡县也不敢向朝廷如实汇报。拱辰上疏，公开指责保甲的弊端：“不仅仅盘剥民财，侵占农时，而且是通过合法手段驱使百姓，使其被迫犯罪。时日一长，势必成为危害朝廷的大盗，这样的兆头现在已经出现。即便朝廷不能全部废除保甲法，至少可以豁免最为贫困的下户，使其不至于受到太多的危害。”主事官员指责拱辰的行为是阻挠新法的实行，拱辰说：“这是老臣报效国家的一片忠诚之心。”不断上疏，毫不妥协。神宗最终恍然大悟，下诏豁免财产最少的第五等户。

哲宗即位后，转任彰德节度使，加授检校太师。当年病逝，享年七十四岁。

8. ①诗人与家乡远隔万里，对家乡的思念油然而生（从“望乡”一词可以看出）。（1分）②听说南飞雁至此北归，引发对回归故乡的企盼之情。（2分）③面对“林昏瘴不开”的荒凉险恶，不由得产生对流放地生存状况的担忧。（2分）
9. ①类比（衬托）：开头两联，以南飞雁自比，并以南飞雁衬托自己徒然思乡却不能回归的怅然心理。②借景抒情：眼前偏僻荒凉之景，引发诗人对流放地生存状况的担忧。③虚实结合：颈联描写江静潮落和瘴气弥漫森林的实景，引发对“明朝”望乡情景的想象，由实入虚，虚实结合。（每点2分）

10. (1) 飞湍瀑流争喧豗 砅崖转石万壑雷  
(2) 舞榭歌台 风流总被雨打风吹去  
(3) 锲而不舍 金石可镂(6分)

11. (1) BC(选B给3分,选C给2分,选A给1分,选D、E不给分。)

【解析】A项，花哥两口子给儿子们盖了好房子，给女儿准备了丰厚的陪嫁，并不是始终一贫如洗。只能说他一直过着清贫的生活。D项，“面色渐渐蜡黄”是对他去世时脸色神态变化的描写，不是对他的心理描写。E项，本文主题不是“困境中必须全力追求美”。

(2) ①开头用倒叙的手法，(1分)先写烟鬼六急匆匆为花哥买新衣服，巧妙地设置了悬念，起到引人入胜的效果；(1分)引出了下文对花哥一生与新衣服无缘的悲怆命运的描写。(1分)②结尾照应开头，(1分)解开了烟鬼六为什么要急着为花哥买新衣服的悬疑；(1分)又出人意料地突破了情节发展的常规套路，呈现一个新衣不新的结局，余味悠长，给读者留下了无穷的慨叹。(1分)

(3) ①质朴坦诚。结婚后如实地向新媳妇交代了自己所有财物都是借来的事实。②勤劳俭朴。与妻子二人辛勤劳作四十年，供养好了孩子们；一直都穿旧衣服。③善良重感情。属于自己唯一的新衣服给了烟鬼六的爹，并彻底让他“穿走”了。（每点2分）

(4) ①第一次是花哥相亲和成亲的几天里借了烟鬼六的爹的新衣服穿，穿新衣的背后是生活极度困顿的无奈。②第二次是回娘家的大女儿给他买来一身新中山装，花哥兴冲冲地穿着上街，穿新衣的背后是花哥夫妻多年的辛劳获得了回报以及子女的孝心；这件新衣服被烟鬼六的爹以偿还人情为由赖着不肯脱，竟然穿



到棺材里去了,这戏剧性生活的背后是花哥的善良、憨厚与淳朴。③第三次是花哥弥留之际,穿上了上好毛料的新寿衣,却无意中被烧了个洞,穿新衣的背后是花哥一生辛劳,却没有真正穿一件新衣服的命运的悲怆。(每点2分)

三次穿新衣情况不同,代表了花哥的三个人生阶段,突出了花哥这个人物形象,凸显了小说对以花哥为代表的在困境中与命运抗争的人们的同情与赞叹。(2分)

12. (1)BD(选D给3分,选B给2分,选A给1分,选C、E不给分。)

【解析】A项,竺可桢回国九年后,才有蔡元培邀请他担任中央研究院气象研究所所长一事。可见回国当时并没有受到蔡元培的邀请。C项,当时新中国尚未成立。E项,本文语言并不是“优美生动”,而是朴实无华。

(2)①竺可桢具有气象学的深厚专业知识,并且有收回天气预报“主权”的决心;②蔡元培知人善任,给竺可桢提供了必要的条件;③竺可桢采用了科学的方法,做了大量实际工作。(每点2分)

(3)①显示出个人命运与国家命运是紧密相关的;②凸显出竺可桢在困境中做出成就的可贵精神;③以大背景勾勒中国气象科学起步和发展的轨迹,凸显竺可桢对中国气象学的奠基作用。(每点2分)

(4)①作为团队的领导者,需要给团队提出明确的纲领,给予整个团队精神支撑;②做人要实事求是,即使遇到再大的挫折也不能改变;③求真知不会是一帆风顺,要有坚定的意志;④要想成就辉煌,不仅要有目标,还要有行动。(每点2分)

13. C 【解析】仪态万方:形容容貌、姿态各方面都很美。风姿绰约:形容气质优雅,体态柔美。多指美女,也可用来形容花朵或建筑物等。楚楚动人:形容女子姿容神态柔弱动人。“风姿绰约”体现了动态美,“仪态万方”除体现姿态美之外,还加入了容貌美。“楚楚动人”则不包含姿态动感之美,而专指容貌漂亮,令人心动。①句描写月季,并有动态,选“风姿绰约”最好;②句写一种举止礼仪,选“仪态万方”最恰当;③句写布依族的妆扮美丽,不强调姿态动感,选“楚楚动人”最佳。(3分)

14. C 【解析】A项,搭配不当,可以将“规范”改为“扭转”。B项,“根据”与“显示”杂糅,可以删掉一个。D项,“里程碑意义的大事”缺少对应谓语,可以在前面加上“具有”。(3分)

15. D 【解析】根据语境的意思,一则强调地方偏僻,二是强调新闻之少。A项“那些挑担推车的人们”放在前面,有点突兀。而“新闻”放在后面,与后面的“他们”衔接不严密。B项,强调了新闻之多,与语境不符。语境并非强调新闻之多。C项,“即使没有这些挑担推车的人们”与文意不符,与后文相龃龉。只有D项,前一句表明有新闻,但很少;后一句自然引出传播新闻的人,与后文衔接紧密。(3分)

16. ①不敢肆意妄为 ②对非法行为视而不见 ③把国内游客推向境外(写出一句给1分,写出两句给3分,写出三句给5分。)

17. 标识以“志”字为基本原型,“志”字本身由“士”和“心”构成,表达了“有心之士”的意思,体现了服务主体的志愿者身份。(3分)上半部分又是一只展翅飞翔的鸽子,下半部分由中国书法中草书的“心”字构成。寓意是志愿者用爱心托起梦想,用爱心放飞梦想,服务他人、奉献社会。(3分)

18. 【立意参考】①成功要有宽广的胸襟。(从老鹰欣然收徒、悉心指导切入。)②虚心学习,方能进步。(从燕子和云雀拜师,刻苦练习,飞行技术都有了很大提高切入。)③人各有志,不能勉强。(从麻雀的“鸟各有志”切入。)④不为自甘落后找借口。(从麻雀安于低飞和其有狡辩色彩的言语切入。)⑤甘做一只低飞的鸟儿。(从麻雀的回答切入。燕雀之志何尝不是一种“知足常乐”的境界。)(60分)

新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

I. 基础等级评分:

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择角度符合材料内容及含义范围的属于“符合题意”。与材料内容及含义范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

II. 发展等级评分:

不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

III. 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

## (四)

- B 【解析】文中并没有明确提出感悟诗学所主张的内容,选项所述属于无中生有。(3分)
- A 【解析】源源不断涌入、影响力不断扩大的是西方理性哲学的思潮,与选项中所述“优秀文化成果”不同。(3分)
- B 【解析】原文所述不只有理论资源,还有文献资源等。(3分)
- C 【解析】原文标点为:狱具,集百官参验,九月下旬日不食。坐普私藏天文,下百官杂议,罪当死。议以官当。诏除名,贬贺州,遣使繫送流所。(3分)
- B 【解析】关中指中国陕西秦岭北麓渭河冲积平原,和山海关没有关系。(3分)
- C 【解析】“为击败契丹起到了重要作用”在原文中没有依据。“在……战争中,推广了……办法”也表达不妥,应该是“在朝廷上推广……战争中的……经验”。(3分)
- (1)蜀地之乱是由于赋税的敛收过分的苛刻和急迫,致使农民失业,应该对于赋税稍有减免,使民能自为生,那么盗寇则会不讨伐而自己平息了。(关键词:苛急、蠲减、为生、不讨而自平,各1分,句意1分。)  
(2)石普上疏奏请说:“臣曾经带兵,总是折断一枚金钱,与离开执行任务的将官各持一半,用以相合为信。”(关键词:上请、将、辄、相合为信,各1分,句意1分。)

## 【参考译文】

石普,父亲石通,在晋邸侍奉太宗。石普十岁时就随父亲奉事于府邸之中,因为谨慎和守信被太宗日渐亲信,被补为寄班祇候,两次升迁做了东头供奉官。贼寇邢橐驼、贾秃指使数百人寇犯抢掠永兴各个县,朝廷命令石普率兵前往捕杀,全部捕获了他们。迁升为内殿崇班、带御器械。李顺反叛,石普为西川行营先锋,与韩守英、马知节前往将其诛斩。迁为西京作坊使、钦州刺史。李顺的余党又寇犯邛蜀,伪称邛南王。又任命石普为西川都提举捉贼使。当时蜀民惊疑而不自安,大多想当强盗,石普于是驰马回京入对,对着皇帝当面陈述:“蜀地之乱是由于赋税的敛收过分的苛刻和急迫,致使农民失业,应该对于赋税稍有减免,使民能自以为生,那么盗寇则会不讨伐而自己平息了。”皇帝允许了他的主张。石普当天回蜀,张榜公布,百姓没有不心悦诚服的。

随从真宗驾幸大名府,恰逢王均反叛,皇帝以石普为川陕路招安巡检使,辅佐雷有终率领诸将进攻讨伐。行至天回镇,贼寇出战抵抗,石普率领前阵奋力攻击而战胜敌人。贼兵退保益州,王师围攻数月而无法攻下,石普整治车炮,又挖地道攻城。城终于被攻破,王均在半夜突围由南门逃走,石普率兵追击到了富顺监,王均走投无路自杀身亡,余党全都被平服。按照旧制,正任不能兼带御器械,皇帝特命允许石普破例。

契丹进犯边境,又任命石普为保州兵马钤辖、北面行营押策先锋,与契丹兵交战于廉良城,再战于长城口,获得俘虏和为计数割下敌人尸体的左耳及兵器铠甲特别多。调任为定州路副都总管。灵州失守,关中增兵备战,石普又调任为永兴军副都总管。当时军中制度松散简单,凡是号令进退,及呼召将佐、会合集中与分兵驻扎,都需派人骑马传告。石普上疏奏请说:“臣曾经带兵,总是折断一枚金钱,与离开执行任务的将官各持一半,用以相合为信。”皇帝览奏后为其置传信牌,漆木板长六寸,宽三寸,正反面皆刻字而从中一分为二,并设置凿柄可令其合在一起。又穿了两个孔,能容笔墨,上面再放纸札,每到临阵对敌时则分别持有,或是传令时则把命令写上去,然后系在军吏的脖子上,等到了地点用为合符。

大中祥符九年,石普对皇上说九月下旬将有三次日食;又说:“从秦州来的商人说隳厮啰想要暗中报复曹玮,请将我所献的阵图交给曹玮,可使曹玮必胜。”皇帝认为石普的话超过职分,而枢密使王钦若说石普想以边防之事动摇朝廷,皇帝发怒,命令知杂御史吕夷简弹劾他。结案,召集百官参与验证,九月下旬没有发生日食。判石普私藏天文罪,下发百官杂议,罪该判死。又商议以官抵罪,皇帝下诏将其除名,贬往贺州,并派遣使者将其囚送流配之所。以左卫将军分司西京,给以官府的房屋让他居住在蔡州,再升迁为大将军,去世。

8. 有相通之处。前两联描写的意境阴沉暗淡,清静寂寥。这种意境与诗人在后两联表达的感情色调相似。(2分)诗人正是先通过描写来渲染阴沉暗淡的氛围,以此作铺垫和衬托,并借以表达自己内心看透世事、但求清净隐退的淡泊心理。在一定程度上表达了诗人对世态炎凉的厌弃。(3分)

9. 相同之处:都是说过去(昨天)觉得自己混迹官场、求取荣华富贵的行为是对的,但今天看来,那都成了错误的;现在淡泊名利、不追慕荣华富贵的想法才是正确的选择。(3分)

不同之处:陶渊明的“觉今是而昨非”透露出一种为过去在官场心为形役、浪费光阴的后悔,并为今日“回归正道”之举感到轻松快意;而寇准的“前是旋成非”还流露出世事难料,人的思想和价值观反复易变的人生感慨。(3分)

10. (1)醉不成欢惨将别 别时茫茫江浸月  
(2)寓形宇内复几时 曷不委心任去留  
(3)士不可以不弘毅 任重而道远(6分)

11. (1)AC(选A给3分,选C给2分,选D给1分,选B、E不给分。)

【解析】D项,小说没有提及“凭自己的职权”,选项叙述属于主观臆测,但有一定的合理性。B项,“无怨无悔”在原文中没有任何体现。E项,小说中并没有对心理活动的描绘。

(2)①自行车是贯穿整篇小说的线索,串联起得到车,爱护车,因车而死,说明原委等情节,推动故事情节发展;②反映了与自行车有关人物内心的情感,从而折射出齐好收对母爱的珍惜,生母对齐好收的愧疚。(每点3分)

(3)①内心自卑,脾性孤僻,寡言少语,平日不与人交往;②对母爱极其看重,甚至胜过自己的老婆和生命;③不堪他人非议,逞强好胜,不知变通。(每点2分)

(4)观点一:能理解。①齐好收的自行车是母爱的象征,爱惜自行车是对母爱的珍视;②齐好收虽然没有借出自行车,但通过出力背人的方式解除了三驴媳妇的急难;③齐好收向来自卑,极少与人来往,不肯借自行

车也符合他一贯性格;④齐好收并没有意识到自己竟会因此送命,悲剧结局是个意外。

观点二:不理解。①齐好收为了自行车而送了自己的命,对不起所有亲人;②生母送自行车本就是用的,齐好收的做法辜负了生母的本心;③齐好收过高估计了自己的体力,赌气逞强以致悲剧发生,其实完全可以避免;④背人去医院要比用自行车载人去费时,有可能耽误了三驴媳妇的抢救时间。(每点2分,言之成理即可。)

12. (1) 中方推动建设中巴经济走廊的原因是:①巴方与我国存在众多互补机会,有利于我国和发展中国家全面加强经济合作,分享经济全球化红利,有助于我国实现“两个一百年”奋斗目标。②巴基斯坦国内无论政治变化、政权更迭,历届政府都秉承中国中巴友好的基本国策,这在中国周边国家中较为少见,这也是我国选择中巴经济走廊为“一带一路”旗舰项目的原因。

巴方推动建设中巴经济走廊的原因是:解决国内资金、人才、技术短缺等问题,突破基础设施不足、市场规模狭小等发展瓶颈,借助中国的“一带一路”战略发展本国经济与国际影响力。(答出一点得2分,答出两点得5分。)

(2) ①作为中巴经济走廊最引人瞩目的项目,瓜达尔港已基本竣工;(2分)②被定位为“丝绸之路经济带核心区”的新疆,已经基本形成了5条西行国际班线;(2分)③甘肃省在基础设施建设、开展扶贫攻坚、大气污染治理、改善群众生产生活等方面取得了很大的成绩。(2分)

(3) 材料一从国家战略全局出发,放眼全球,展望了“一带一路”的美好前景,指出了我国提出“一带一路”战略的可能性与优势。(3分)

材料三侧重的是乌鲁木齐对“一带一路”规划中承担项目的落实情况,并指出了乌鲁木齐在物流领域的优势。(3分)

(4) “一带一路”是实现中华民族伟大复兴的中国梦增添新动力、营造良好环境的伟大战略部署。(2分)

①“一带一路”,为我国经济中高速增长提供持续动力,这一作用已经在中西部的发展中有所体现;

②“一带一路”,为我国全方位对外开放拓展广阔空间,沿线国家的积极配合已经取得了阶段性成果;

③“一带一路”,为我国和相关国家分享新一轮经济全球化红利搭建重要平台,这一局面已经打开,势必会取得巨大成效;

④“一带一路”,为我国和世界各国和平发展、共同发展提供有力支撑,这一状况在我国秉持原则与理念的支撑下,必将结出硕果。(每点2分,答出三点即可。)

13. A 【解析】“食不果腹”,形容生活贫困。“食不重味”,形容生活俭朴。“食不甘味”,吃东西都觉得没有味道。形容心里有事,吃东西也不香。(3分)

14. B 【解析】A项,语义重复,删掉“发生”。C项,句式杂糅,在“俨如”前面加“这神秘物体”,或在“引起”前面加“这”,或将“引起外界的关注”删掉。D项,搭配不当,“解决和改善”与“困难……问题”不搭配。(3分)

15. B 【解析】A项用条件关系,但本句不需要强调两个分句之间的条件关系,且与后面两个句子连贯不协调。C项用因果关系,因果关系陈述一种客观事实,与语境陈述的虚拟性一般情况不相符。D项用让步假设,“即使”强调接电话或有事的情况极少发生,且影响巨大,与文意不符,且缺少铺垫,让步假设没有立足点。B项,不用任何关联词,表示微弱的假设关系,强调“任何时候”,与后面两句衔接顺畅、自然、严密。所在选B项。(3分)

16. ①医疗保健 ②食物原料的药用价值 ③对某些疾病防治的(写出一句给1分,写出两句给3分,写出三句给5分。)

17. (1) 上图画的是扔垃圾时不看垃圾箱,边跑边扔垃圾,结果垃圾只差一点没扔进垃圾桶;下图画的一个妇女从开满花朵的树上摘下鲜花,据为己有的自私行为。(3分)

(2) 多一点文明,少一点随意,共享美好家园。

脚步慢一点,文明多一点;手克制一点,人间美一点。(3分)

18. 【立意参考】①人生是一场马拉松,关键的也就是那么几步,一定要精心准备,确保万无一失。  
②错过就错过了,我们应冷静对待:人生进程中的“错过”,并不是什么了不得的大事,只要关键时刻我们不错过。  
③“错过”以后,要仔细咀嚼这“错过”的苦果,从“错过”中汲取教训,升华智慧,为人生下一步的成长、成熟、

成功做准备。

④人生没有万无一失,错过是人生的新常态。

⑤不必为一些“错过”而叹息。梅花错过了与春天的温馨约会,才有冬天傲霜斗雪的英姿;月亮错过了与白昼的约定,才有夜晚温润皎洁的美丽……珍惜拥有,即使错过再多,我心亦无悔。(60分)

新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

I. 基础等级评分:

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择角度符合材料内容及含义范围的属于“符合题意”。与材料内容及含义范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

II. 发展等级评分:

不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

III. 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

## (五)

1. A 【解析】“特定”缩小了范围,原文是“关注于特定的或普遍的公众公益事业”,选项中少了“普遍的”一面,而只强调“特定的”的一面,缩小了公益事业的范围。(3分)

2. C 【解析】根据原文“由于草根公益组织是非营利性组织,决定了其资金来源于政府拨款和社会人士的捐款”,C项系因果倒置。(3分)

3. A 【解析】“机构完整、组织严密”系无中生有。(3分)

4. B 【解析】断句的前提是粗通大意,然后利用句中的人名、地名、官职名、文言虚词、句子结构等断句。如本句中的“突厥”等专有名词、“之”等虚词,都是断句的重要参考因素。(3分)

5. D 【解析】赞普,吐蕃君长的称号。(3分)

6. A 【解析】根据原文“崇以宗族故,自囚,遣使请罪”,向文帝请罪并被文帝留在身边的是杨义臣的父亲。(3分)

7. (1)同时击鼓,尘土飞扬,钟葵的军队不知道其中的原因,以为是伏兵出击,于是一片溃乱,杨义臣的军队追击并打败他们。(“一时”解释为同时,“所以”解释为……的原因,“发”解释为出击,“因”解释为于是。各1分,句意1分。)

(2)炀帝厌恶他的威名,急忙让他入朝,盗贼因此又猖獗起来。杨义臣因功晋升光禄大夫,不久被任命为礼部尚书。(“遽”解释为急忙,“由是”解释为因此,“盛”解释为猖獗,“寻”解释为不久。各1分,句意1分。)

### 【参考译文】

杨义臣,是代州人,本来姓尉迟。父亲尉迟崇,在北周做官,担任仪同大将军,率兵镇守恒山。当时隋文帝任定州总管,尉迟崇知道文帝相貌不同一般,常常主动与之结交,文帝待他特别亲近。等到当了丞相,尉迟迥叛乱,尉迟崇因为自己与尉迟迥是同一宗族的缘故,主动将自己囚禁起来,派遣使者请罪。皇帝下诏书安慰晓谕他,接着就让他乘驿车入朝,让他时常待在身边。开皇初年,被封为秦兴公。过了一年多,跟从行军总管达奚长儒在周盘进击突厥,奋力作战而死。被追赠为大将军、豫州刺史,文帝让义臣继承父亲的官职爵位。当时义臣还小,养在宫中,未成年,奉诏充任宿卫如千牛达几年,赏赐十分丰厚。文帝曾说到对自己有恩的老朋友,看着义臣叹息了很久,于是下诏赐义臣姓杨氏,将他编到杨家的家谱中,成为文帝的侄孙。不久,被授予陕州刺史之职。义臣生性谨慎忠厚,能骑善射,有将领之才。后来突厥达头可汗侵犯边塞,义臣凭借行军总管的身份出兵白道,大败敌军。第二年,突厥军队又侵犯边境,义臣攻打他们,追到大斤山,与敌人遭遇。当时太平公史万岁也赶到,与义臣合力攻击,大败敌军。史万岁被杨素诬陷,义臣的武功竟然不被记录。

炀帝即位,汉王杨谅谋反,当时代州总管李景被杨谅的大将乔钟葵所包围,义臣当时任朔州总管,奉诏来救他。钟葵见义臣兵少,于是率全部人马抗拒义臣。义臣认为自己兵少,就收拢军中全部的牛驴,得到几千头,又命令几百人,每人拿一个鼓,暗中把牛驴驱赶到水沟山谷里,以达到出其不意的目的。义臣午饭后又与乔钟葵交战,军队刚一交锋,就命令驱赶牛驴的士兵迅速前进。同时击鼓,尘土飞扬,钟葵的军队不知道其中的原因,以为是伏兵出击,于是一片溃乱,杨义臣的军队追击并打败他们。因功晋升上大将军。多次升迁担任太仆卿。跟从炀帝征讨吐谷浑,炀帝叫义臣屯守琵琶峡,连营八十里,南接元寿,北连段文振,在覆袁川包围吐谷浑君主。又跟从征讨辽东,率军将杀向肃慎道,到鸭绿江,与乙支文德交战,常常担任先锋,一天打了七场胜仗。当时渤海人高士达、清河人张金称一起聚众为盗,攻陷郡县。炀帝派遣将军段达讨伐他们,不能攻克,下诏让义臣率领攻打辽东回来的士兵攻打他们,大败高士达,杀了张金称,炀帝厌恶他的威名,急忙让他入朝,盗贼因此又猖獗起来。杨义臣因功晋升光禄大夫,不久被任命为礼部尚书。死在官任上。

8. ①“褐为裘”“着荷衣”表明了老渔父的贫穷;②“能纵棹,惯乘流”“舴艋为家西复东”表明了老渔父的勤劳;③“长江白浪不曾忧”“不叹穷”表明了老渔父的乐观旷达。(每点2分)

9. ①肖像描写,“褐为裘”“着荷衣”从衣着上对老渔父进行肖像描写;②动作描写,“纵棹”和“乘流”是对老渔父的动作描写;③神态描写,“笑着荷衣不叹穷”一句,特别是其中“笑”一词,属神态描写。(答出一点给1分,答出两点给3分,答出三点给5分。)

10. (1)士也罔极 二三其德

(2)蚕丛与鱼凫 开国何茫然

(3)不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层(6分)

11. (1)DE(选D给3分,选E给2分,选C给1分,选A、B不给分。)

【解析】C项,老马不由分说请“修水工”到家里来,主要是由于他觉得既有拦住这个人的力量,又有拦住这个人的权利,当然也有老婆交代的原因,但这是次要的。A项,老马第一次听到门铃声时“不觉浑身一激灵”“慌乱中他把蒜藏进抽屉赶紧去开门”属于动作描写,而非心理描写。B项,老马随手将工资放在餐桌上是因为他发现来人不是老婆,并急于回厨房继续剥蒜,并不能体现他对钱不在乎。

(2)①写老马嗜好吃蒜,但这个通俗而廉价的嗜好并不能顺利地满足,暗示了老马在家里没有地位的境遇。(2分)②老马只能在老婆不在家时偷偷地、痛快地吃蒜,刻画出老马胆小怕事懦弱的性格特点。(2分)③因为吃了大蒜才精神昂扬力量充沛,才会不由分说把“修水工”“请”到家里,这个情节有力地推动故事向前发展。(2分)

(2分)②老马只能在老婆不在家时偷偷地、痛快地吃蒜,刻画出老马胆小怕事懦弱的性格特点。(2分)③因为吃了大蒜才精神昂扬力量充沛,才会不由分说把“修水工”“请”到家里,这个情节有力地推动故事向前发展。(2分)

(2分)②老马只能在老婆不在家时偷偷地、痛快地吃蒜,刻画出老马胆小怕事懦弱的性格特点。(2分)③因为吃了大蒜才精神昂扬力量充沛,才会不由分说把“修水工”“请”到家里,这个情节有力地推动故事向前发展。(2分)

(3)①在家里,老马是一个“妻管严”,没有地位,胆小懦弱,低眉顺眼,一味服从,通俗而廉价的嗜好也被长久地压抑。②有些欺软怕硬。面对打着“修水工”身份的小偷,他平生第一次对别人有了威慑力,满足并陶

醉于命令、训斥别人的快感，“权令智昏”，以致放松警惕失去判断力。③对陌生人：没有警惕性、没有辨别力，没有识破小偷的真面目，以至于让假扮修水工的小偷得手。（每点2分）

(4)①人物形象上，前后不同的故事情节，更全面地刻画了老马的性格特点，使人物形象更丰满、更真实。（2分）②艺术结构上，前面的故事情节为后面的故事情节的发展埋下伏笔，使文章结构上前后呼应，逻辑严密。（2分）③情感上，前面的故事情节引起人们对老马的可怜和同情，后面的故事情节则让人觉得老马既可笑又可恼，前后情节放在一起让人们们对老马产生“哀其不幸，怒其不争”的心理。（2分）④主题上，作者通过老马老伴对老马的态度和老马对修水工的态度描写，揭露了普通人甚至是弱者在社会中的病态表现（或人性的扭曲），使老马的形象和晕厥羊的形象浑然一体，更好地点明了主题。（2分）

12. (1)BD(选D给3分,选B给2分,选C给1分,选A、E不给分。)

【解析】C项，“亚马尼进入欧佩克之后，就开始向西方施压”不准确，开始对西方施压是在沙特获取了石油组织的地位和权力后；亚马尼最初“被费萨尔聘为顾问”时，是忠实的执行亲美政策。A项，“被称为‘世界石油部长’”的原因是控制了欧佩克，而不是领导1973年石油战争；E项，“大幅度提高油价”错误，应该“在油价问题上，他的主张是适可而止，油价不能过高”。

(2)①青年从政，以亲美策略影响西方经济；(2分)②拿石油当武器，美日低头；(2分)③提出石油工业国有化，结盟第三世界。(2分)

(3)①毫无畏惧，采取石油禁运来惩罚美国等支持以色列的西方国家，打击了美国及日本；(2分)②聪明睿智，在石油国有化上，他主张不能立即国家化，逐步增加参股。在油价问题上，他主张适可而止；(2分)③积极乐观，亚马尼认为人生面对很多困境，只要内心充满积极的希望和奋争的活力就能振奋。(2分)

(4)成功的原因：①精通法律，撰写文章时观点犀利，受到外交大臣费萨尔亲王的提拔；②审时度势，利用石油武器有力地支持阿拉伯事业；③团结协作，联合第三世界，进行逐步提高参股的渐进式改革；④积极乐观的人生态度。亚马尼认为：虽然人生有许多痛苦和困境，只有内心充满积极的希望和奋争的活力，就可以散发积极乐观的想法，依着因果律的原则，四周的世界也会以积极乐观的成果回报。（每点2分，答出3点即可）

启示：人生需要把握机会，机会偏爱有准备的头脑。我们具备能力，才能把握机会，在纷繁复杂的社会中立足于不败之地；我们提升能力，才能在改变命运的旅程中游刃有余；我们施展能力，才能在广阔的天空中自由翱翔。(2分)

13. D 【解析】自高自大：认为自己又高又大。形容自以为了不起。一意孤行：不接受别人的劝告，顽固地按照自己的主观想法去做。颐指气使：不说话而用面部表情示意。形容有权势的人指挥别人的傲慢态度。(3分)

14. C 【解析】A项，宾语残缺，可在句末加上“的新途径”；B项，搭配不当，将“造成”改为“成为”；D项，语序不当，将“世代让中国人民”改为“让中国人民世代”。(3分)

15. D 【解析】照应上文逻辑顺序，先说市容，后说下水道。所以选项中要先说面子工程，后说里子工程。照应下文“这个问题似乎不难回答”，所以选项中的问句应该在后面。(3分)

16. ①理解城市 ②城市硬件的公共性 ③管理和服务(写出一句给1分,写出两句给3分,写出三句给5分。)

17. 校庆徽标将书法“河”字与数字“100”相融合，表明河海大学百年校庆的主题。(2分)顶上一个圆点像太阳，喻示着海河大学像朝阳一样冉冉升起，充满希望。(2分)圆点和主体曲线又组成飞龙戏珠的图案，象征着海河大学充满着生机与活力。(2分)

18. 【立意参考】李竹润年逾古稀，能主动就年轻时候犯的错误进行道歉，是非常可贵的。面对错误需要勇气，对自己的错误造成的影响而道歉更需要勇气。我们不纠结于西点军校是不是学习雷锋精神，而是应该从李竹润先生的道歉中，去学习他面对错误时所持有的正确态度与做法。立意如下：勇气与责任、谎言与真相、面对错误等等。如果从反面立意，也可以批评现在的新闻有许多不重事实、玩噱头、搞声势、只求吸引人眼球、丢弃了新闻“真”的灵魂的不正常现象。(60分)

新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

I. 基础等级评分:

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择角度符合材料内容及含义范围的属于“符合题意”。与材料内容及含义范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

II. 发展等级评分:

不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

III. 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

## (六)

1. D 【解析】A项,原文“作为陪葬的马匹也占据着一席之地”,所以不是“必需的陪葬品”。原文也没有体现“必需”的意思。B项,“完全依赖”错误,马的艺术发展,除受帝王对良马的喜爱之外,还因“马在古时的特殊地位和作用”。C项,说反了。霍去病墓石雕群归为写意的类别,而唐昭陵六骏是写实的代表。(3分)

2. D 【解析】张冠李戴,是“就马的造型而论”,不是精气神方面。(3分)

3. B 【解析】以偏概全,实质是反映人的勇敢和战争的惨烈,表达了对帝王将相和英勇将士的歌颂。(3分)

4. C 【解析】原文标点:初不解,后历仕吴蜀,皆符合。至益州,忽头疮。先是屡乞闲,不许,至是因疮乞金陵养疾,遂得旨。(3分)

5. B 【解析】及第:指科举考试应试中选,不局限于考中进士。(3分)

6. D 【解析】“惩恶扬善”不对,只是秉持情理办事,谈不上惩恶扬善。(3分)

7. (1)凡是在蜀地做官的,大多不带着家眷随行,至今成都知府还有这样一条禁令。(“官、于、挈、禁”各1分,句意1分。)

(2)儿子长大后,因为财产告状,女婿拿着富民的遗书来到府衙,请求按照原来的约定分财产。(“以、诣、如、元”各1分,句意1分。)



## 【参考译文】

张乖崖张咏做百姓时,与陈希夷相交往,像对待老师一样对待他。陈希夷有一次见到他说:“你会贵为公卿,一生辛苦。”二年后,乖崖果然科举及第。陈希夷曾经赠给他一首诗:“征吴入蜀是寻常,鼎沸笙歌救火忙。乞得江南佳丽地,却应多谢脑边疮。”开始不理解什么意思,后来在吴、蜀各地为官,所发生的事都与诗中所说一样。到了益州,忽然头上长了疮。在此之前多次请求休息,不被允许,到了这时候因为长疮请求到金陵养病,就得到了皇上的同意。年轻时曾经和傅霖有交情,后来乖崖公出外为官而傅霖隐居在越地。三十年,张乖崖做宛州太守,傅霖忽然来敲门,并笑着说:“和你分别了一辈子,还是那颗童心。现在我将要把我离开人世的消息告诉你。”张乖崖说:“我也自然知道你会来的。”一月后傅霖就死了。

王均、李顺叛乱之后,凡是在蜀地做官的,大多不带着家眷随行,至今成都知府还有这样一条禁令。张咏做益州知府,自己一个人骑着一匹马上任,当时府衙里的官员,害怕张乖崖的严厉,没有谁敢蓄养奴婢供自己使唤。张乖崖不想不通人情,就纳了侍婢来侍奉自己的日常生活,从此官员慢慢就敢纳侍婢了。张乖崖在蜀地为官四年后,被召回京,他把侍婢的父母叫来,出钱把侍婢嫁了出去,侍婢仍旧是个处女。

范廷贵做殿直,押兵经过金陵,张咏当时做太守,就问:“天使沿路来,曾见到好官员吗?”廷贵说:“昨天经过袁州萍乡县,邑宰叫张希颜,我虽然不认识他,但是知道他是个好官。”张咏说:“凭什么这样说呢?”廷贵说:“自从我进入县境,驿传桥道都修葺过,田莱都得到开垦,田野中没有懒惰的农民。到了城里,集市店铺中没有赌博的,交易的时候人们不喧哗争执。夜里住在邮馆内,听到打更的鼓声分明,因此知道他一定擅长处理政务。”张咏大笑说:“张希颜本来就很好,天使你也是好官啊。”当天把他两人一起推荐给朝廷。

张咏尚书,做杭州知府。之前有一个富民,生病将死,他儿子才三岁,就让女婿管着财产,给女婿一封遗书,写道:“如果有一天要分财产,就把十分之三的财产给儿子,十分之七的财产给女婿。”儿子长大后,因为财产告状,女婿拿着遗书到了府衙,请求按照原来的约定分财产。张咏看过后,把酒泼在地上说:“你的老岳父,是个有智慧的人啊。当时因为儿子年幼,所以那样嘱托你,不然他儿子就死在你手里了。”就命令把财产的十分之三给女婿,十分之七给儿子,两人都哭着拜谢而去。

8. 诗人把视觉(云)、触觉(凉)和听觉(浪声)融为一体,(2分)特别是把“云”的“凉”和“涛声”联系起来,把江面的云雾的凉归因于江涛,(2分)既符合事理,又想象独特,构意巧妙。(1分)
9. “叠帆依岸尽”写出了船帆都收叠起来,船儿全都靠岸栖息的景象,照应了题目中的“泊”字。(3分)“微照夹堤明”写出了停泊在岸边的帆船点起了微弱的灯火,照亮了堤的两岸,照应了题目中的“晚”字。这与题目中的“晚泊”相照应。(3分)
10. (1)黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开  
(2)海日生残夜 江春入旧年  
(3)苟非吾之所有 虽一毫而莫取(6分)
11. (1)CD(选D给3分,选C给2分,选A给1分,选B、E不给分。)

【解析】A.“态度强势”错误,故意曲解。B.“对此事毫不愧疚”无中生有,于文无据。根据原文,应该是早就忘了当年不让她栽香椿树的事。E.“情节颇多波澜”错误,其实情节相对比较简单。

(2)①漂亮。②刚强、倔强;咬住嘴唇,抓起那棵香椿树栽了下去。③懂事,富有牺牲精神:为救父亲而远嫁他乡。④容易知足:买件衣服也就知足了。⑤和睦邻里:香椿叶除了自己吃,还送给邻居。⑥有责任心:带着老嘎到处看病。⑦爱孩子:为了孩子不改嫁,给孩子送香椿叶。⑧思亲心切:每天到香椿树下坐一会儿,以寄托思乡之情。(每点1分,答出六点即可。)

(3)①从情节上看,是全文的线索,文章围绕香椿树展开。②从人物形象上看,通过香椿树深入刻画了玉芬的内心世界和形象特征。③从主题上看,香椿树寄寓了玉芬对父母、丈夫、儿子的责任心和爱心,表现了玉芬对家乡和亲人的爱和怀念。(每点2分)

(4)第一问:①玉芬的娘家门口就有一棵香椿树,它伴随着玉芬从幼年长大,玉芬出嫁前一定没少在娘家的香椿树下坐坐站站,所以出嫁后,要在自己家门口栽一棵香椿树,让它陪伴自己,这是一种心理习惯对新的生活环境的需要。②玉芬出嫁前,娘家门口的那棵香椿树给家里人带来了不少好处,它既能做出美味的菜肴,又遮雨挡日,坐在树下做针线活也是一种舒适和惬意,玉芬也想得到娘家的那棵香椿树一样的好处,所以执意要栽这棵树。③玉芬对父母,对娘家的生活环境,有着深刻的感情和深深的思念,有了这棵树,就像

看见了父母,就像回到了娘家,它完全可以寄托自己对父母、对娘家的思念。(每点2分)

第二问:①因为玉芬是被卖到婆家的,婆家花了很多钱,因此她对父母、对娘家的思念不能过于张扬,所以她就不愿意做解释。②从文中看,老嘎是个粗线条的人,跟他说他也理解不了。(每点1分)

12. (1) BE(选E给3分,选B给2分,选A给1分,选C、D不给分。)

【解析】A. 退学的原因还有“不满意学校的刻板教育,愿追求自由的生活”;C. “没有做过任何对社会有益工作的懒汉和寄生虫”是列宁格勒法院的认识,并非事实;D. “女诗人溘然长逝”与“对布罗茨基没被平反耿耿于怀”没有直接的因果关系。

(2) ①做杂工;②1963年被捕,两次被关进监狱里的精神病院;③1964年接受审判;④被流放到边远地区当伐木工;⑤1965年获得自由,但始终没有得到平反;⑥1972年被剥夺苏联国籍,驱逐出境。(每点1分)

(3) ①受到过良好的教育;②思想先进,追求自由;③刻苦读书:白天干活儿,晚上钻研俄罗斯文坛巨匠的作品,广泛阅读欧美作家的名著;④命运多舛,经历坎坷,受尽屈辱,但仍然坚强不屈,绝不向政府低头;⑤才华横溢:来到西方后很快就进入了主流文化圈,获诺贝尔文学奖。(每点1分,答够五点给6分。)

(4) 体现:①布罗茨基来到西方后很快就进入了主流文化圈,创作大丰收,荣誉也接踵而至。1987年,获诺贝尔文学奖。②俄罗斯总统叶利钦在哀悼这位美籍俄裔流亡诗人时,称他为“俄罗斯诗歌的太阳,是继普希金之后最伟大的俄罗斯诗人”。布罗茨基当年与父母居住的寓所,建成布罗茨基故居博物馆。叶利钦的高度评价、布罗茨基故居博物馆的建成,意味着诗人虽未归来,但他的作品归来了,他在自己的祖国获得了认可。(每点2分)

看法:布罗茨基被驱逐出境时能写出这样的话,说明他对祖国的眷恋,哪怕当时的祖国是令人不满的,同时还表明当时的布罗茨基已经下定了决心,要有所作为,功成名就,哪怕人回不到祖国,也要让自己的作品为国人所知。一个人只要心里装着祖国,装着信念,就会激励自己不断奋进。(4分)

13. D 【解析】心如止水,意指心里平静得像不动的水一样。形容坚持信念,不受外界影响。①句中有“此为心态的最高境界”的提示,所以应选用“心如止水”。无动于衷:指心里一点也没有触动,一点也不动心。②句说的是学生对此没受触动,只能选“无动于衷”。不动声色:指在紧急情况下,说话、神态仍跟平时一样没有变化。形容非常镇静,一点也不着急。③句说民警突遇网上在逃犯而保持镇静,所以应选“不动声色”。(3分)

14. D 【解析】A项,缺少介词,在“这种”后面加“通过”或“以”;或者在“换取”前面加“以”。B项,不合逻辑,因为生物老师是要让同学们记住生物知识,“爱上了这首歌”偏离了句子的表达重心,应改为:“同学们一下子就记住了难记的生物知识”。C项,结构混乱或成分赘余,删掉“已成为事实”。(3分)

15. C 【解析】“一方面”与“另一方面”属于并列的关系,应该按照先行动后目的的逻辑关系组织语言,“在鱼汛期将长江大坝打开”是一个行动,目的是通过江水和湖水的相互置换,把长江中的鱼类资源带进来,所以C项正确。(3分)

16. ①蒙顶山山顶多雨 ②所处的特殊地形造成的 ③便凝结成雨降落下来(写出一句给1分,写出两句给3分,写出三句给5分。)

17. ①由椭圆点、谷(麦)穗、环弧组成。椭圆点象征着太阳、朝气和希望;谷穗象征着农民获得的丰收;飞白的环弧象征着镰刀,也象征着健康行动。(3分)②稻谷和镰刀(环弧)又组成一个“心”的形状,表达了“行动”的宗旨是心系亿万农民的健康。(2分)③标识整体构成的寓意是:通过心系亿万农民的健康教育,增强农村居民自我保健意识和能力,让亿万农民走健康之路,建小康之家。(1分)

18. 【立意参考】紫斑鱼越愤怒,越充满“仇恨”,也就越对自己造成伤害。可以说,紫斑鱼既是死于对其他鱼类的伤害,更是死于自己的愤怒。这警示人们:与人交往时,一定要摒弃愤怒、仇恨,学会宽容,用一颗平和的心对待自己和别人,对待世间万物。(60分)

新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

I. 基础等级评分:

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择角度符合材料内容及含义范围的属于“符合题意”。与材料内容及含义范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

II. 发展等级评分:

不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用
2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

III. 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。