

全国 100 所名校最新高考模拟示范卷 · 语文卷

参考答案(一~三)

(一)

1. C(介入书院的兴建是乡绅职能的应有之义,但不能理解为投资兴建书院是乡绅最根本的义务,混淆概念)
2. B(《捐输义述章程》是为书院捐献的乡绅确定功绩的)
3. A(乡绅对山长的选拔具有推荐职责,作用重大,但他们不能选拔任命山长)
4. C(原文标点:猷屡上疏谏,书奏,并纳焉。迁京兆尹。时婚姻礼废,嫁娶之辰,多举音乐。又廛里富室,衣服奢淫,乃有织成文绣者,猷又请禁断,事亦施行)
5. D(文中的诸侯指的是各国国君)
6. C(说“宇文护不听”于文无据)
7. (1) 崔猷从小好学,风度娴静优雅,性格耿直刚正,有统军治国的谋略。(得分点:“闲雅”“夔正”“军国”“筹略”各 1 分,句意 1 分)
- (2) 现在确实应当修德来攘除天变,怎么能够穷兵极武更为加重谴责负累呢?(得分点:“诚”“攘”“重”“谴责”各 1 分,句意 1 分)

参考译文:

崔猷字宣猷,是博陵安平人,汉朝尚书崔寔的第十二代孙。崔猷从小好学,风度娴静优雅,性格耿直刚正,有统军治国的谋略。普泰初年,被任命为征虏将军、司徒从事中郎。由于家庭遭受大难,因此秘密奔向关内。当他去拜见魏孝武帝时,悲哀之情使在场的人都感动万分,孝武帝也为之动容。当他退下时,孝武帝目送他说:“忠孝之道,都集中在这一家之中。”当即命他以原有官职上奏门下省诸事。

太统初年,崔猷兼任给事黄门侍郎,被封为平原县伯,食邑八百户。太初二年,被正式任命为黄门侍郎,加中军将军。在擒获窦泰、克复弘农、攻破沙苑等战役中,崔猷常常以本官官职从军主持文书文件。太初五年,崔猷被任命为司徒左长史,加骠骑将军。当时太庙刚刚建成,四时的祭祀仪式,还安排有俳優角抵等表演,而主持郊庙祭祀的祭官很多是兼任的。崔猷多次上疏劝谏,谏书上奏,都被采纳了。调任京兆尹。当时婚姻大事的礼仪不健全,嫁娶娶的时候,都要弹奏音乐。而城市中的富有人家,服装奢侈过度,还有的将衣服织绣出各种图案,崔猷又奏请加以禁止,得到批准而加以实施。

世宗登基,崔猷被征拜为御正中大夫。当时根据《周礼》称天王,又不建立年号,崔猷认为世风有厚薄,时运有治乱,所以帝王因此而有沿革,圣哲也因时制宜。现今天子称王,名势不足以威震天下,请求依照秦汉朝廷称皇帝,建立年号。经朝议采纳了他的意见。

世宗逝世,遗诏立高祖。晋公宇文护对崔猷说:“鲁国公稟性宽厚仁义,太祖的诸位儿子中,年龄又居长。现在遵奉遗旨,拥戴为皇帝,不知你的意见如何?”崔猷回答说:“殷代遵奉位尊者,周代亲重血缘之亲者,现在朝廷既然



遵循《周礼》，当然不能违背这一原则。”宇文护说：“天下事大，只担心毕公年龄太小了。”崔猷说：“历史上周公辅助周成王在朝廷接见诸侯，何况明公你于亲于贤都排在首位，如果像周公那样办事，才不会辜负顾命托孤。”这件事虽然没有实行，但是当时的人都称赞他能坚守正道。

天和二年，陈朝将领华皎前来投附，晋公宇文护廷议准备南伐，朝廷公卿大臣都不敢说话反对。只有崔猷进言：“前一年东征，将士死伤过半，近来虽然加以抚恤，还是没有恢复过来。最近长星出现成为灾难，这是上天对我们表示的警戒。现在确实应当修德来攘除天变，怎么能够穷兵极武更为加重谴责负累呢？当今陈朝保境息民，并与我们友好往来。所以不能违反盟约，收纳其反叛之臣，兴无名之师，占夺其土地。认真了解前代之事，从来没有这种例子。”宇文护不接受这一意见。后来水军果然战败，裨将元定等人落难于江南。

开皇四年，崔猷去世，谥号为明。

8. ①以“向隅立”这一细节表现了自己孤独的形象。(2分)②首句描写都城长安车水马龙、乐声喧嚷的繁盛景象，衬托了作者的孤独、失意。(3分)

9. ①思乡之情。作者远离家乡旅居长安，他思念故乡，常在深夜望月思乡，常在日暮时分遥望故乡黯然泣下。(2分)②时光易逝之慨和壮志难酬之悲。作者眼见早春之景，触景伤情，想到自己年近三十而无法实现远大抱负，自感辜负韶光，内心苦闷、悲痛。(4分)

10. (1)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来 (2)浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计 (3)哀吾生之须臾 羡长江之无穷

11. (1)答 E 得 3 分，答 D 得 2 分，答 C 得 1 分；答 A、B 不得分。(C“推动了故事情节的发展”分析欠妥，这句话主要是暗示孙小姐和丈夫王常生婚姻生活的短暂；A“也凸显了封建贞操观念必然零落的主题”过度解读，对送灯风俗的介绍，没有预示主题的作用；B“这是她对封建伦理无声的反抗”分析错误，有意拔高，孙小姐的行为主要是对丈夫的思念，也有遵从传统道德观念的意思)

(2)①送灯是当地的风俗，这样的故事既有浓厚的乡土气息，又营造了一个具体可感的社会环境；②以珠子灯为线索，使得故事情节更集中、紧凑；③暗示了人物不幸的命运，它的华与衰与小说人物的兴与亡是同步的。

(3)①孙淑芸有文化，除了《长恨歌》《琵琶行》，她还能背全本《西厢记》；②思想上要求进步，放脚并接受丈夫带回来的先进思想，但却不能摆脱封建思想的桎梏；③忠于爱情，丈夫死后，对生活失去了希望，在“新房”里默默地躺了十年，寂寂而亡。

(4)①丈夫的短命是孙淑芸不幸的起点；②孙淑芸一生的不幸是社会造成的，封建礼教中妇女守节的思想使得她用生命去守节；③孙淑芸受封建思想毒害很深，终生不改嫁，找不到人生的出路，这是造成她一生不幸的主要根源；④孙、王两家都是书香门第，从无再婚之女，不可能接受孙淑芸的改嫁，所以，改嫁这种念头就不曾在她的思想里出现过。(每点 2 分，从丈夫的早亡、封建礼教的毒害，孙淑芸的自身、家庭四个方面去探究，言之成理即可)

12. (1)答 D 得 3 分,答 B 得 2 分,答 A 得 1 分;答 C、E 不得分。(A 分析不全面。除了能体现梅校长语言风趣幽默外,也含蓄地表现了梅贻琦作为清华的校长不负众望,能堪此重任。C 理解有误。“几乎不大想到有位校长”并不是清华校友对梅校长的轻视,这是从侧面烘托了梅校长所倡导的民主思想。E 表述有误。原文是梅校长并不主张学生“脱离学习盲目参加救亡运动”,而不能表述为“不赞同学生参加抗日救亡运动”,而“国难当头,唯有努力学习,才是学生的真正要义”这样的表述也曲解了原文)

(2)文章借写陈寅恪住院后清华师生昼夜轮流守护,照顾得非常周到一事,侧面烘托清华大学对教师十分的尊重,有力地突出了梅校长对清华大学校风建设的贡献。

(3)①明确了大学的标准和教授的责任;②重视学术研究与人才培养,指出人才培养的标准;③广纳贤才,尊重教师,广泛聘请一流的大师来清华任教;④倡导民主,真正做到“教授治校”;⑤发展了工程科学教育,并注重“通识教育”;⑥指出在国家危亡面前学生的责任和方向。

(4)示例:①赞同梅贻琦校长的观点,教师传授知识的同时也应教会学生做人。②求学和做人是相关联的,求学的目的是更好地做人。③作为教师,在注重知识传授的同时,更应该重视让学生知道如何更好地做人。④作为学生,在求学的过程中,明确自己的任务和责任,学会尊重他人,既要学好知识,更要学会做人,做一个对社会有益的人。(如答不赞同,言之成理即可酌情给分)

13. D(不胜其烦:烦琐得使人受不了。不厌其烦:不嫌烦琐与麻烦,形容耐心。要言不烦:指说话或写文章简单扼要,不烦琐)

14. A(B 两面对一面,将“强大”改为“强弱”。C“是出于为……决定的”杂糅,应去掉“而决定的”。D 搭配不当,“减轻”改为“降低”)

15. C(根据前一句“无法眼睁睁看着你一个人承担一切”,后面就应接“相互遮蔽风雨”,A、C 符合;C“只想做与你并肩携手的一棵梓树”与前文更贴合,所以选 C)

16. ①互联网和传统行业的结合再造 ②从发展历史看 ③将会给经济社会带来深刻的改变(写出 1 句给 1 分,2 句 3 分,3 句 5 分,大意对即可)

17. 该标识上方既形似翱翔的鸟,象征青年参与盛会、放飞青春梦想;又如伸出的手,彰显奉献、友爱、互助的志愿者精神。下方是青运会举办的时间及地点,和“第一届全国青年运动会志愿者”的中英文。

18. 参照 2015 年高考作文评分标准。

[写作提示]材料说的是新闻工作者的报道草率,网友对所报道的事件激愤,行文时可以从以下角度思考:

(1)做一个清醒的围观者,独立思考,三思后行,保持对这个世界的正确判断。在网络社交媒体时代,各色信息夺人眼球,如果不想被它们忽悠,我们就要尽可能让自己做一个“清醒”的围观者。一个清醒的围观者尽管做不到从方方面面考究事情的真伪,但最起码不会顺从自己简单的情绪,不会任由虚假信息“引导”自己越走越远。



(2)网络言语的自由与自律。逆转新闻中,网友情绪态度也发生转变,评论常常言辞不当,甚至语言低俗化、粗鄙化。网络作为一个开放性平台,网友们拥有相对自由的言论空间。然而随之出现了一个新的社会问题,即网络语言暴力,充满谩骂、诋毁、蔑视、嘲笑等情绪,使新闻事件当事人备受舆论的炙烤。网络言语是自由的,更应该自律,还一个清朗的网络言语空间。

(3)媒介素养亟待提高。当然,很多新闻总是发生惊天逆转,是某些传播首先破坏了舆论生态。逆转新闻是媒体生存环境急剧恶化、公信力严重透支和新闻工作者职业素养下滑共同作用的结果。第一时间传播信息、评头论足的冲动,已经违背了对信息真实性的谨慎和质疑精神,降低公众对新闻报道的信任度。所以,在喧嚣的舆论场中,媒介素养亟待提高,树立媒体的专业形象。



(二)

1. C(“依附于其他艺术”理解错误。由原文“在明清时代随着丧葬习俗的改变和宗教信仰的淡化,中国雕塑随着其依附主体的告退而衰微”可知,中国雕塑依附的是古代的丧葬习俗和宗教活动)
2. B(选项有两处错误。其一,强加关系。原文中,“摆脱‘形而上学’的焦虑”和“艺术在扬弃旧的写实艺术的基础上获得更为自由的发展”是两种情况,前一种情况与后一种情况无必然因果关系。其二,“从而获得艺术创作的自由”与文意不符。由原文“获得更为自由的发展”可知)
3. D(选项理解错误。根据文意,传统雕塑的审美特征告诉我们,传统雕塑“融合主体情思与客观物象的独特艺术表现规律之中有着真正的艺术价值”,重点是“独特艺术表现规律之中有着真正的艺术价值”;而“传统雕塑完全可以获得现代的意义”是“我们相信”的内容)
4. B(原文标点:一日,孝宗问潜龙时事,伯圭辞曰:“臣老矣,不复能记。”问至再三,终不言。帝笑曰:“何太谨也。”益爱重之)
5. D(“太师”应是太子的老师)
6. C(说“贼党于是逃窜”不合文意,应是贼党于是散去)
7. (1)(赵伯圭)曾抓获铸铜的人,不忍依法处治,进行教育并令其改换职业,百姓从此不再犯法。(得分点:“置”“谕”“易”“是”各 1 分,句意 1 分)
- (2)伯圭性情谦虚谨慎,不以皇帝近亲自居。虽然私下宴饮融洽,行臣礼更加恭敬。(得分点:“谦逊”“近属”“隆洽”“愈”各 1 分,句意 1 分)

参考译文:

赵伯圭字禹锡,是孝宗的同母兄。当初,因推恩补授将仕郎,调任秀州华亭尉,多次升官至浙西提刑司干办公事,授明州添差通判。孝宗接受皇位,太上皇下诏授伯圭集英殿修撰、主管台州。

伯圭在台州时,政绩很显著,被授予敷文阁待制,改主管明州,充任沿海制置使。蕃商死在境内,遗留极多资产,吏人请求没收入官,伯圭不同意,告诫商人的徒弟护丧及带资产回去。升敷文阁直学士,因丧父而离职,服丧期满,再次主管明州。翻新学宫,命宗子入宫学习,用规矩约束他们。皇帝下诏把戍守定海的军队迁到许蒲。伯圭上奏:“定海地处咽喉要道,不可撤去守备,请求选制司军充实此地。”皇帝听从了他的要求。

海寇猖獗,伯圭派人劝降他们的首领葛明,又派葛明抓获他的党羽倪德。二人号称凶狠狡诈,伯圭全都加以安抚任用,贼党于是散去。因功升一官,多次升官任显谟阁、龙图阁学士。在州十年,政策宽和,挖湖陂,均水利,辨冤狱。曾抓获铸铜的人,不忍依法处治,进行教育并令其改换职业,百姓从此不再犯法。

淳熙三年,伯圭被授予安德军节度使,不久加开府仪同三司,充万寿观使。去德寿宫拜见太上皇,太上皇赐给他玉带,加少保,封荣阳郡王。光宗去世,赴丧,充任攒宫总护使,授少傅。光宗即位,升少师。过了一年,光宗召见伯圭,让伯圭任太保,封他为嗣秀王,在安禧祠旁赐给他住宅。

臣僚上奏:“治平年间追封濮王尊号,王子孙将近二十人,都由环卫依次升官。现在位居南班的仪师夔一人,这样是不能强本支而使社稷坚如磐石的。以前未建秀王府时,想给予俸禄,就不免督责他们管事;现在已建王邸,却依然督责他们管事,以后也许免不了有议论。治就会伤了恩情,不治又违背法律,何不把他们归入南班,使他们不承担官职又能享受富贵。”于是下诏伯圭的儿子们可以换班位。

绍熙二年,伯圭被授予大宗正事,他建议另立宗学,以教育宗子。被破格授予太师,奉率朝请。不久又兼任崇信军节度使,被赐给宅第回湖州,不久死于家中。讣告传来,皇帝为他停止朝会三天,追封崇王,谥号宪靖。

伯圭性情谦虚谨慎,不以皇帝近亲自居。虽然私下宴饮融洽,行臣礼更加恭敬。一天,孝宗问自己为王时事,伯圭推辞说:“臣老了,不再能记事。”追问再三,始终不说。皇帝笑着说:“何必过于谨慎。”更加敬重他。



8. 是用衬托的方法表现感情的,即以乐景衬哀情。(2分)轻捷的春燕自在地点水飞翔;舟行江上,两岸青山可随意饱览。诗人以眼前美景反衬自己羁旅他乡的无穷苦闷。(3分)
9. 下片着意表现难以忍受的相思之苦。(3分)昨夜聚首,今日相隔万里,盼风儿吹散愁绪,却困倦无力,拾捡残红写愁绪,面对湍急流水,又怎能送达? 流露了痛苦无告的离别思念之情。(3分)
10. (1)此虽免乎行 犹有所待者也 (2)地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连 (3)雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改
11. (1)答 E 得 3 分,答 A 得 2 分,答 C 得 1 分;答 B、D 不得分。(C 留根不想离婚是一个原因,留根懦弱是更重要的原因。B“倒叙”分析错误,应该是插叙。D 这些外貌描写不能体现母亲隐忍;且“不管不顾”不符合实际情况,留根对母亲不好,但还是保障了老人的基本生活)
- (2)第一问:明线是由盖房引发的矛盾,暗线是孝道的回归。(2分)第二问:①设置暗线,使得小说的主题更鲜明,作者的感情倾向更鲜明;②明暗线交织,使故事情节更集中、紧凑,矛盾更突出。(每点 2 分)
- (3)①不孝,帮着媳妇数落母亲的不是;②懦弱,怕老婆;③没有主见,不分是非,任由媳妇欺负母亲。(每点 2 分)
- (4)作者如此安排,一是弘扬“孝顺”这一中华民族传统美德;二是赞美母爱无边和乡亲们用道义惩治不义。(4分)

示例一:这样的转变真实可信,秀枝和留根被乡亲们以拒绝帮工的方式教训后,认识到自己在乡亲们眼中是怎样的形象,心生恐惧和内疚;(2分)母亲不计前嫌,找来了乡亲们帮忙盖房子,秀枝和留根深为感动,所以态度会陡转。(2分)

示例二:这样的转变不自然,显得不真实。秀枝和留根并不是真正地认识到自己的不孝,而是被乡亲们惩罚后会造成很大的损失,被动地示孝;(2分)这样的陡转太过突然,缺乏必要的铺垫,让人看后觉得别扭,感觉不真实。(2分)

12. (1)答 C 得 3 分,答 E 得 2 分,答 B 得 1 分;答 A、D 不得分。(B“在老师们的指导下”不准确。原文为“在钱端升、张奚若和萧公权等老师的影响下”,“影响”与“指导”的含义有区别。A“中学时期险些辍学”错误。龚祥瑞面临辍学是在小学毕业后,而非在中学时期。D 龚祥瑞辞去国民党青年干校副教务长一职是因为他不满国民党的派系斗争,而非为了更好地践行自己的国家宪政理想;且辞职后潜心于学术研究这一说法于文无据)
- (2)第一问:①家庭子女多,经济拮据,无力支持龚祥瑞上中学;②龚祥瑞的母亲想让龚祥瑞在教会医院里做一名男护士,回报教会,也保障一家人的生活开销。(3分)第二问:马校长四顾“茅庐”,彰显了诚意,第四次造访时以“守候不走”相逼,加之龚祥瑞争取到免费的名额,最终感动龚祥瑞的母亲,她答应让龚祥瑞升中学。(3分)
- (3)①对理想的执着精神。他一生坚持宪政梦想,并为之不懈努力。②甘于奉献的精神。他在 69 岁高龄重返课堂后,抓紧时间与年轻人交流,恨不得将脑袋里所有的东西都给学生。③爱国精神。他心忧国家,放弃了生物学而改学政治学;在清华时立志为国家造就遵纪守法、效率卓著的行政人员。④平易近人的品质。他常与学生在自己的居所畅谈;在聊兴渐浓的深夜,他和学生们就着烟酒和花生共论国家的法治进程和宪政。(每点 2 分,概括、分析各 1 分;分析部分言之成理即可,不要求与答案完全一致;若答出其他角度,于文有据可酌情给分,满分不超过 6 分)
- (4)①盲人奥里翁摸索着向着朝阳前进,龚祥瑞也是摸索着追求自己的宪政梦。(2分)大学时,他产生“国家观念”,放弃生物学专业,赴清华大学学政治学;在清华大学期间,他树立了宪政理想;后来他又赴国外留学,开阔了视野,丰富了知识;“文革”后,他一面从事教学,为国家培养法学人才,另一方面关注国家政治体制改革,写作学术著作和学术论文。(2分)②盲人奥里翁这个星座在太阳出来时就会黯然消失,龚祥瑞在国家的宪政建设取得巨大成就之时,却面临衰老。(2分)他既为国家宪政建设所取得的成就感到欣慰,也为自己不能再为国家做贡献而深感遗憾。(2分)(若答出其他答案,言之成理可酌情给分,满分不超过 8 分)



13. C(息息相关:形容彼此的关系非常密切。唇齿相依:比喻关系密切,相互依靠。休戚与共:忧喜、福祸彼此共同承担。形容关系密切,利害相同)
14. C(A 成分残缺。缺少与“造成”相搭配的宾语中心词,应在“不敢玩”之后加上“的原因”。B 语序不当。应将“实践经验”与“理论功底”对调。D 结构混乱。应将“防止不重蹈覆辙”中的“不”去掉)
15. B(这段文字陈述的是公益广告的作用、我国公益广告事业的发展状况。公益广告属于公益事业的一部分,公益广告的发展可以在一定程度上反映公益事业的水平状况和社会的文明程度。A 表述的是“公益事业的水平状况在一定水平上彰显文明程度”,转换了对象;C 表述的是“公益广告是社会文明程度的重要保证”,夸大了公益广告的作用;D 表述的是“彰显文明程度需要大力发展公益广告”颠倒了主次关系,应该是“发展公益广告可以彰显文明程度”。只有 B 最恰当)
16. ①“太极和”思想是这个体系的核心 ②而是事物之间的包容与妥协(共存与相容) ③这才是事物发展的终极目的(永恒动力)(写出一句给 1 分,写出两句给 3 分,写出三句给 5 分,大意对即可)
17. 徽标以“红”字做创意变形,以飘舞的绸带为主体造型,线条造型富有韵律,犹如音符般婉转动听。(4 分)
寓意:通过红色歌曲演唱,让红色精神代代相传。(2 分)
18. 参照 2015 年高考作文评分标准。

[写作提示]这是一道时事热点新闻类的作文题目,关注点是传递爱心的慈善事业,事件中心是马云被逼捐款和他的回应,事件之外是人们的议论与思考。凡此种种,对捐款献爱心,学生都有自己的体验,也有自己的思考,所以写作空间是比较大的。

参考立意:

- (1)不能道德绑架,逼捐。爱心捐款本身没有什么过错,错的是人们把爱心捐款当作必须要履行一种义务,用道德绑架了这份善良。在一个法治社会中,首先要维护公民权利,其次才是道德。没有权利保障作为基础,社会道德就是一句空话。
- (2)莫再谬谈“道德绑架”。社会中的企业和个人,对社会都负有义务,其中之一就是扶危济困。人人皆可献爱心,做慈善,传递正能量。勿以善小而不为,传递爱的力量,传递出一种弘扬社会精神风貌的正能量。
- (3)责任与使命感。对于马云和当下的中国社会来说,通过财富的扩大再投资、解决更多人的财富以及就业问题,比脑袋瓜子一热的激情裸捐,意义来得更深远。这是一种责任,是一种使命感。
- (4)喧嚣的舆论与冷静的思考。树立自己正确的人生观,不人云亦云,冷眼看喧嚣,理性看社会,不对不良风气推波助澜。



(三)

1. B(由原文“从工艺装饰意识极强的精细缜密,走向自由度很高的徒手线写意表现”可知)
2. D(应是“这表明画工们有充分的创作选择自由”)
3. B(根据原文第三段,“迎合中东欧洲的生活习惯”与瓷器的“造型”有关,与数量无关)
4. D(原文标点:盖刺史失其职,反使镇将领兵事。若刺史各得职分,又有镇兵,则节将虽有禄山、思明之奸,岂能据一州为叛哉?)
5. C(“赠”多为褒奖,“谥号”有褒贬,二者不尽相同)
6. B(“向穆宗献计献策”属于无中生有)
7. (1)等到驻守深州,乌重胤认为朝廷处置失当,由于贼军正在逼近,不敢轻意进取,所以观望了几个月。(“及”“以”“凭凌”各 1 分,句意 2 分)
(2)乌重胤出身行伍,等到做了长官统帅,又忠心侍奉皇上。并和士兵同甘共苦,所到之处都立下战功,但不曾自我夸耀过。(“行间”“奉上”“矜伐”各 1 分,句意 2 分)

参考译文:

乌重胤,是潞州牙将。元和年间,王承宗叛乱,官军奉命征讨。潞州节帅卢从史虽然出兵了,但暗中却和叛贼互相勾结。当时神策行营吐突承璀与卢从史相距较近,于是吐突承璀同乌重胤谋划,在军帐中活捉了卢从史。当天,乌重胤防守严密,潞府士卒没有敢动的。宪宗称赞他有功,授任他为潞府左司马,升任怀州刺史,兼任河阳三城节度使。恰逢官军讨伐淮、蔡,朝廷使乌重胤逼近贼境,并割汝州隶属河阳。从官军征讨淮西的三年中,乌重胤始终与李光颜互相策应,经历了大小百余次战事,一直到吴元济被诛杀止。因此乌重胤被就地加授检校尚书右仆射,后转任司空。蔡将有个叫李端的,度过潞河投奔了乌重胤,他的妻子被叛贼绑在树上,一刀一刀地被残割食肉直到最后,就在他将要断气时还喊着对丈夫说:“好好侍奉乌仆射。”乌重胤就是如此深得人心。

元和十三年,乌重胤代替郑权任横海军节度使。他到节镇后,上书给皇帝说:“我认为河朔能抗拒朝廷命令,其中原因大概可以知道。这就是刺史失掉职权,反使节度使掌管兵权。如果刺史各自守其职分,又有节镇的兵权,那么节帅即使有安禄山、史思明一类奸人,怎敢占据一州而叛乱呢?河朔六十年来之所以抗拒朝廷命令,就是因为剥夺了刺史、县令的职权,而自己作威作福的缘故。我所管辖的德、棣、景三州,已下发公文,归还各刺史的职权,应当在各州的士卒,全部交给刺史收管。又景州本来是弓高县,请废州为县,归化县本来是集镇,请废除归化县依旧隶属德州。”皇帝下诏全都听从。由是法制建立,各自守着名分。

等到驻守深州,乌重胤认为朝廷处置失当,由于贼军正在逼近,不敢轻意进取,所以观望了几个月。穆宗急于诛杀叛贼,于是用杜叔良代替乌重胤,使乌重胤任检校司徒,兼兴元尹,充任山南西道节度使。后来将他召到京城,又以本官任天平军节度使,郢、曹、濮等州观察等使。李同捷占据沧州,请求继承父亲之位,朝廷不允许。议论者认为狡童抗拒王命,应该用重臣去代替。于是乌重胤被改任到兖海,加授太子太师、平章事,并且兼任沧景节度使,依旧割齐州隶属沧景,朝廷这样是希望不劳驾官军而达到平定叛贼的目的。制诏发出的第十天,乌重胤去世了,追赠太尉。

乌重胤出身行伍,等到做了长官统帅,又忠心侍奉皇上。并和士兵同甘共苦,所到之处都立下战功,但不曾自我夸耀过。而且善待宾客僚属,礼节也一样周到,当时的名士,都情愿依附他。乌重胤逝世那天,有二十多位将士,都割下大腿上的肉来作为祭奠,即使古代的名将,也没有超过他。

8. 运用了比喻的修辞手法。(2 分)用“桑榆”比喻老年的时光,表达诗人年事已高、功业无成的感叹。用“萍梗”比喻行踪漂泊不定,表达诗人浪迹天涯的茫然意绪。(3 分)
9. 表达了诗人自己虽然以身许国,却没能建立功勋的感慨;身世飘萍,年纪老大的感叹;归隐田园的意愿。(每点 2

分)

10. (1)闻道有先后 术业有专攻 (2)大庇天下寒士俱欢颜 风雨不动安如山 (3)廉颇老矣 尚能饭否

11. (1)答 A 得 3 分,答 D 得 2 分,答 E 得 1 分;答 B、C 不得分。(E 人们的反思内容在文中没有明确说出;B 梁敏是被动巡回演出的;C 人们只是关注梁敏车祸一案,没有责问公安部门,案子最后成了悬案,不是不了了之)

(2)明确梁敏的身份,解释人们关心梁敏生死的原因;(2 分)强调了人们对英雄伍强的敬重;(2 分)含蓄地表明人们只关注了梁敏是伍强的妻子,却忽略了梁敏本人。(2 分)

(3)小说多处采用倒叙的叙述方式,使得情节一波三折;(2 分)运用插叙,补充晨练老人发现受伤的梁敏,自然转入全城救助梁敏;(2 分)平铺直叙,将主人公梁敏的经历娓娓道来。(2 分)

(4)(一)同意间接他杀说。(1 分)梁敏只是一个普通平凡的女人,她需要的是一个女人的基本要求:爱情、孩子、家庭。(2 分)可这些基本的要求都被“英雄的遗孀”这一身份所剥夺。(2 分)人们需要的只是一种象征,一种寄托,而这种象征与寄托所带来的光环和荣誉却压垮了梁敏,(2 分)促使梁敏最后选择了自杀。(1 分)(表明观点 1 分,从梁敏的身份、愿望与人们的期待等方面分析,言之成理即可)

(二)不同意间接他杀说。(1 分)梁敏是英雄的遗孀,但这与她渴望爱情、家庭并不矛盾。(2 分)人们给了她光环与荣誉,但没有反对她去追求幸福。(2 分)幸福要靠自己努力去争取,梁敏的悲剧在于她囿于光环与荣誉而丧失了自我,(2 分)她缺乏勇气去面对生活,最后选择自杀,这是她自身的懦弱导致的悲剧。(1 分)(表明观点 1 分,从遗孀的身份与梁敏的个人愿望之间的关系、人们对梁敏的期待、梁敏自身的性格方面分析,言之成理即可)

12. (1)答 E 得 3 分,答 B 得 2 分,答 A 得 1 分;答 C、D 不得分。(A“读者会认为他是一位饱经风霜的老者”不准确。只是记者这么认为,不能说读者都会这么认为。C 不能说“技高一筹”,只能说毕飞宇的创作思想与众不同;且“别的作家做不到这一点”表述绝对化,文章说的是“许多作家写农村……”,“许多”并不等于除毕飞宇之外的所有作家。D“警示人们不要追慕虚荣”理解错误。小说表现的是筱燕秋在追求理想的过程中的心灵疼痛,筱燕秋为自己的理想而减肥,不可理解为追慕虚荣)

(2)①他认为自己的生活经历简单,生活本身并没有给他从事文学创作提供足够的材料。(2 分)②他在乡村、小镇、县城、小城市、中等城市、大城市都生活过,这些经历使他见识了不同的人、不同的事,为他创作提供了便利,使他有比别人多的参照系,使他什么都敢写。(4 分)

(3)①在一所偏僻的学校教书时,为打发时光、消耗精力,开始写小说。②面对不断写了被退的遭遇,年轻、自负的他坚持创作。③经过多年努力,作品陆续发表,他感受到了文学的温暖,真正走上了文学创作之路。(每点 2 分)

(4)示例一:同意这一看法。毕飞宇总提到“疼痛”,确实体现了他思想中消极的一面。①对于生活,他更多的是看到生活晦暗的一面。在他看来,生活总的来说是压抑的,无论是人的内心还是外部环境。②他放大了承受疼痛所带来的痛苦,而缩小了生活中的快乐,甚至认为理想会让疼痛延续下去。其实,作为具有主观能动性的人在承受压抑、开拓进取的过程中也会有很多快乐,对于积极乐观的人,甚至快乐多于痛苦。③他在作品中总是表现人物心灵的疼痛,会对读者产生思想误导,令人认为与现实抗争只会带来无尽的痛苦,消极作用大于积极影响。(观点明确,言之成理即可)

示例二:不同意这一看法。这一看法是对毕飞宇思想的误解。①毕飞宇总提到“疼痛”,是出于对人们的生活状态的关注,对新时期人们的精神面貌、心灵状况的关切,体现了他强烈而深沉的人文关怀意识。②毕飞宇总提到“疼痛”,体现了他正视现实的勇气。他指出人们的生活是压抑的,在作品中通过各种人物、故事反映人们的“疼痛”,将生活真实地呈现在读者面前,引起读者关注。③他在作品中总是表现人物心灵的疼痛,能引起读者



反思,促使人们调整生活方式、矫正奋斗目标,体现了作为作家的社会责任感。(观点明确,言之成理即可)

13. B(三个成语都有“很急迫”的意思,“迫不及待”着重的是心情,“迫在眉睫”“刻不容缓”着重的是形势紧迫。③指的是心情,应填“迫不及待”。“迫在眉睫”形容事情已到眼前,情势十分紧迫。“刻不容缓”指形势紧迫,一刻也不允许拖延。区别在于尽管“迫在眉睫”,但不一定做;而“刻不容缓”则是一定要做。目前我国的生育率降到 1.5 以下,离 1.0 还有点距离,所以尽管形势很急迫,但还有缓冲空间,全面放开生育还有个过程。所以①填“迫在眉睫”。面对“好莱虎”的侵袭,国产电影的改进已是必须要做的事,所以②应填“刻不容缓”)
14. C(A 成分残缺,可删去“由于”或“导致”。B 搭配不当,可在最后一个“早教机构”的后面加“的设立”,或将“纯市场行为”改为“机构”。D 句式杂糅,“提出以创建……为发展目标”和“提出创建……的发展目标”两种句式取其一)
15. B(根据前文的“不了解……”句式,接下来的也应该是“不了解……”,这段文字说的是“国际化”,只有 B 项说的是了解国际,所以选 B)
16. ①不必纠结于老思路 ②多习惯于求助网络 ③完全可以通过其他途径寻求帮助(写出一句给 1 分,二句 3 分,三句 5 分,大意对即可)
17. 大众认为不能扭曲历史,要宣传正确的价值导向,(2 分)不能一味为了吸引眼球和收视利益而肆意编造和扭曲(美化)剧中的正反面形象,(2 分)也有人赞同抗日题材娱乐化。(2 分)
18. 参照 2015 年高考作文评分标准。

[写作提示]按志趣分,大家有着共同的爱好,或许容易相处,构建良好稳定的同学关系;但这样的分配,也存在这样一些缺点,即排他性和单一性。这样的思路可以一试。

参考立意:

- (1)赞同这种分配,满足了学生的个性需求,更有利于学生的成长等;
 - (2)反对这种做法,指出这种分配的缺点,学习相处比分配重要;
 - (3)不管是随机分配,还是按志趣分配,大学应多关心学生的心灵和素养。
- (有其他立意,符合材料内容及含意即可)



